



# นวัตกรรมการศึกษาเพื่อพัฒนาการศึกษา INNOVATION FOR THAI EDUCATION IFTE

ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567



นางสาวญาณิศา เข็มลาย  
ครูโรงเรียนพญาไท

**โรงเรียนพญาไท**

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษากรุงเทพมหานคร  
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ



[www.phyathai.ac.th](http://www.phyathai.ac.th)



โรงเรียนพญาไท



phyathai channel

## คำนำ

ด้วยสำนักงานศึกษาธิการจังหวัดกรุงเทพมหานคร ได้ดำเนินการนวัตกรรมเพื่อการพัฒนาการศึกษา ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๗ Innovation For Thai Education (IFTE) จังหวัดกรุงเทพมหานคร ข้าพเจ้านางสาวญาณิศา เข้มลาย ตำแหน่ง ครู โรงเรียนพญาไท สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษากรุงเทพมหานคร เป็นผู้ที่มีความรู้ ความสามารถในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนและส่งเสริมการเรียนรู้ของผู้เรียนจนส่งผลต่อการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนอย่างเป็นรูปธรรมได้อย่างเหมาะสม ได้รับการยกย่องเป็นที่ยอมรับของผู้เรียน เพื่อนครู และสังคมว่าเป็นแบบอย่างของครูประถมศึกษา ปฏิบัติงานจนเกิดประโยชน์ต่อผู้เรียนอย่างต่อเนื่อง มีผลงานดีเด่นเป็นที่ประจักษ์โดยผู้เรียนในชั้นเรียนมีผลการประเมินมาตรฐานในเกณฑ์ดี ข้าพเจ้ามีความประสงค์ในการนำเสนอผลงานเพื่อคัดเลือกในระดับเขตพื้นที่การศึกษา จึงได้จัดทำนิทาน ๕ ช่อง เพื่อส่งเสริมทักษะความสามารถในการอ่านคิดวิเคราะห์ และเขียนสำหรับผู้เรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ โรงเรียนพญาไท เพื่อประกอบการพิจารณา

งานนี้สำเร็จลุล่วงด้วยความอนุเคราะห์จาก ดร. พิราณูช ไชยพิเดช ผู้อำนวยการโรงเรียนพญาไทที่ให้การสนับสนุนชี้แนะ นิเทศ กำกับ ติดตาม ขอขอบคุณคณะครูกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยและคณะครูสายชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ ที่ร่วมกันวางแผนการใช้นิทาน ๕ ช่อง ในการฝึกทักษะอ่าน คิดวิเคราะห์ และเขียน จนบรรลุผลตามวัตถุประสงค์เป็นอย่างดี จึงขอขอบพระคุณ มา ณ โอกาสนี้

ลงชื่อ



(นางสาวญาณิศา เข้มลาย)

ตำแหน่ง ครู โรงเรียนพญาไท

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
ข้อมูลทั่วไป	๑
องค์ประกอบที่ ๑ ด้านความสำคัญของรูปแบบฯ	๑
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา	๑
แนวทางการแก้ไขปัญหาและการพัฒนา	๓
กรอบแนวคิดการพัฒนา	๔
ประโยชน์/ความสำคัญ	๔
องค์ประกอบที่ ๒ ด้านกระบวนการพัฒนารูปแบบฯ	๕
วัตถุประสงค์และเป้าหมายการพัฒนา	๕
หลักการ ทฤษฎี แนวคิดในการพัฒนา	๕
การออกแบบแนวทางการพัฒนา	๙
การมีส่วนร่วมในการพัฒนา	๑๐
การนำไปใช้	๑๑
การประเมินและการปรับปรุง	๑๒
องค์ประกอบที่ ๓ ด้านผลที่เกิดขึ้นจากการดำเนินงานตามรูปแบบฯ	๑๖
ผลที่เกิดขึ้นกับสถานศึกษา	๑๔
ผลที่เกิดขึ้นกับครูผู้สอน	๑๕
ผลที่เกิดขึ้นกับผู้เรียน	๑๗
ภาคผนวก	๑๙

รายงานผลการดำเนินงานพัฒนารูปแบบหรือแนวทางการพัฒนานวัตกรรม

ภายใต้โครงการ IFTE (Innovation For Thai Education) ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๗

ด้านการจัดการเรียนรู้

.....

ชื่อผลงานนวัตกรรม	นิทาน ๕ ช่อง
โรงเรียนพญาไท	สังกัด สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษากรุงเทพมหานคร
ชื่อครูเจ้าของผลงาน	นางสาวญาณิศา เข้มลาย
ระดับชั้นที่สอน	ประถมศึกษาปีที่ ๓
วิชาที่สอน	ภาษาไทย
โทรศัพท์โรงเรียน	๐๒ - ๓๕๔ - ๕๒๕๑
โทรศัพท์มือถือ	๐๙๖ - ๑๖๙๙๐๕๒

๑. ความเป็นมาของรูปแบบหรือแนวทางการพัฒนาการจัดการเรียนรู้

๑.๑ ความสำคัญและความเป็นมา

หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ มุ่งพัฒนาผู้เรียนให้มีคุณภาพตามมาตรฐานการเรียนรู้ โดยยึดหลักว่า ผู้เรียนมีความสำคัญที่สุด เชื่อว่าทุกคนมีความสามารถเรียนรู้และพัฒนาตนเองได้ ยึดประโยชน์ที่เกิดกับ ผู้เรียน กระบวนการจัดการเรียนรู้ต้องส่งเสริมให้ผู้เรียนสามารถพัฒนาตามธรรมชาติและเต็มตามศักยภาพ คำนึงถึงความ แตกต่างระหว่างบุคคลและพัฒนาการทางสมอง เน้นให้ความสำคัญทั้งความรู้ และคุณธรรม (กระทรวงศึกษาธิการ, ๒๕๕๑, หน้า ๒๐) ซึ่งการจัดการศึกษาตามแนวนี เป็นการจัดการศึกษาแบบเชิงรุก (Active Learning) ซึ่งสำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา (๒๕๖๐) กล่าวว่า Active Learning คือ กระบวนการที่เปิดโอกาสให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการดำเนินการจัดการกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อสร้างความเข้าใจลึกซึ้งด้วยการเชื่อมโยงผู้เรียนกับเนื้อหาในองค์ความรู้ที่เป็นข้อเท็จจริง แนวคิดและทักษะผ่านการจัดกิจกรรมที่ให้ผู้เรียนได้ลงมือปฏิบัติจริง ส่วน Bonwell & Eison (๒๕๓๔) กล่าวเกี่ยวกับ Active Learning ว่าเป็นการเรียนรู้ที่ให้ผู้เรียนลงมือปฏิบัติจริงมากกว่าการฟัง ผู้เรียนจะต้องอ่าน เขียน อธิบายและมีส่วนร่วมในการแก้ปัญหาต่างๆ ซึ่งสัมพันธ์กัน ๓ ส่วน ได้แก่ ความรู้ ทักษะ และทัศนคติ และ Prince (๒๕๔๗) กล่าวว่า Active Learning หมายถึง กิจกรรมการเรียนรู้ที่ส่งเสริมพฤติกรรมการเรียนรู้แบบมีส่วนร่วมโดยเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้ร่วมแสดงความคิดเห็น ได้ใช้ทักษะการพูด ฟัง อ่านเขียน และไตร่ตรองความคิด จากแนวคิดดังกล่าว สามารถสรุปได้ว่า การเรียนเชิงรุกหรือการเรียนรู้แบบกระตือรือร้น (Active Learning) เป็นการจัดการเรียนรู้ตามทฤษฎี Constructivism ที่ให้ผู้เรียน





สร้างองค์ความรู้ใหม่จากการมีปฏิสัมพันธ์และเชื่อมโยงจากความรู้เดิมด้วยตนเองจากการเรียนรู้จากการปฏิบัติจริง แนวคิดนี้ได้รับการยอมรับอย่างแพร่หลายว่ามีความสอดคล้องกับการจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง Active Learning จึงเป็นการเรียนรู้เพื่อให้เกิดการเปลี่ยนแปลงในตน (Transformative Learning) เกิดภาวะผู้นำ มีทักษะในการเปลี่ยนแปลง (Change Agent) เน้นการพัฒนาทักษะการเรียนรู้ (Learning Skills) เพื่อนำไปสู่การเรียนรู้ตลอดชีวิต เน้นเนื้อหาการบูรณาการเพื่อให้ผู้เรียนสามารถเชื่อมโยง และนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง ภายใต้กิจกรรม วิธีการ และกระบวนการที่หลากหลาย สนุกสนาน กระตือรือร้น มีชีวิตชีวา ไม่น่าเบื่อ โดยมีผู้เรียนเป็นศูนย์กลางของการเรียนรู้มีส่วนร่วมและลงมือปฏิบัติด้วยตนเอง และได้ฝึกทักษะการคิดในระดับสูง ซึ่งผลลัพธ์ที่ผู้เรียนได้รับ คือ เกิดทักษะการเรียนรู้และทักษะการดำรงชีวิตอย่างถาวร (นนทลี พรธาดาวิทย์, ๒๕๕๙ , หน้า ๒๖ - ๒๗)

รูปแบบการเรียนรู้ในปัจจุบันได้มีการเปลี่ยนแปลงไปเพื่อก้าวให้ทันกับสังคมแห่งโลกในยุคศตวรรษที่ 21 เป็นยุคที่ความรู้และข้อมูลข่าวสารมีการเปลี่ยนแปลงตลอดเวลา โดยเฉพาะทางด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ เนื่องมาจากการใช้เทคโนโลยีเพื่อเชื่อมโยงข้อมูลต่าง ๆ ของทุกภูมิภาคของโลกเข้าด้วยกัน ทำให้เกิดเครื่องมือที่หลากหลายในการเข้าถึงองค์ความรู้ต่าง ๆ ทั้งในเชิงวิชาการและในเชิงบันเทิง การพัฒนาเครื่องมือการเข้าถึงเนื้อหา ดังกล่าวส่งผลให้เยาวชนที่อยู่ในวัยศึกษาเล่าเรียนเปลี่ยนแปลงวิธีการดำเนินชีวิตและการเรียนในแต่ละวัน ซึ่งแตกต่างไปจากเยาวชนในยุคก่อนอย่างมาก ซึ่งการพัฒนาประเทศสู่ความสมดุลและยั่งยืนจะต้องให้ความสำคัญกับการพัฒนาคนในประเทศให้เข้มแข็งพร้อมรับกับการเปลี่ยนแปลงของโลกในยุคศตวรรษที่ ๒๑ การศึกษาจึงจำเป็นต้องมีการเปลี่ยนแปลงไปตามการเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็วของตัวผู้เรียน หากการศึกษาที่ยังหลงติดอยู่กับสิ่งเดิมที่เคยใช้ได้ผลในยุคเก่า ย่อมจะส่งผลให้การเรียนรู้ของผู้เรียนไม่สอดคล้องกับโลกที่เป็นจริงทั้งในปัจจุบันและในอนาคตที่จะยิ่งเข้มข้นขึ้น (สุทธิวรรณ ตันตริจนาวงศ์, ๒๕๖๐) กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย เป็นสาระการเรียนรู้หนึ่งที่สถานศึกษากำหนดเป็นสาระหลักให้ผู้เรียนต้องเรียนตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ การจัดการเรียนรู้วิชาภาษาไทยในศตวรรษที่ ๒๑ เป็นความท้าทายของครูผู้สอนที่จะต้องหาวิธีการ เทคนิค นวัตกรรมที่หลากหลายมาจัดการเรียนรู้เพื่อให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ตามจุดประสงค์ วิชาภาษาไทย ถือว่าเป็นหัวใจหลักในการสอนผู้เรียนในระดับชั้นประถมศึกษา เป็นวิชาที่มีความมุ่งหมายให้ผู้เรียนจะได้ฝึกทักษะด้านการฟัง พูด อ่าน เขียน เป็นวิชาที่มีเนื้อหาสาระเป็นจำนวนมาก ทำให้ผู้เรียนเกิดความเบื่อหน่ายในการเรียน ส่งผลให้ครูผู้สอนต้องมีเทคนิคในการจัดการเรียนรู้ อย่างไรก็ตามการจัดการเรียนการสอนด้วยวิธีการเดียวนั้นอาจไม่เพียงพอต่อการพัฒนาความรู้ความสามารถของผู้เรียนที่มีความแตกต่างกัน และอาจไม่เพียงพอต่อการกระตุ้นความสนใจของผู้เรียนในระดับประถมศึกษา ดังนั้นครูผู้สอนจำเป็นที่จะต้องจัดกิจกรรมการเรียนรู้อื่น ๆ มาประกอบกับการจัดการเรียนรู้แบบเดิม ๆ เพื่อให้ผู้เรียนสนใจเรียนอย่างสม่ำเสมอ ดังที่ ทรง จิตปราสาท



(๒๕๖๖ , หน้า 23) ได้กล่าวไว้ มีวิธีการสอนหลายวิธี ครูควรเลือกใช้วิธีใดก็ได้ที่เห็นว่าเหมาะสมและตรงตามความ  
ถนัดของครู โดยให้การดำเนินการสอนนั้นทำให้เด็กเรียน ฟัง พูด อ่าน และเขียน ได้ถูกต้องรวดเร็วและสัมพันธ์กัน  
เรียนด้วยความสนุกสนานเพลิดเพลิน

ดังนั้น ข้าพเจ้าจึงสนใจศึกษาการพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนในรายวิชาภาษาไทย และการทดสอบ  
ความสามารถพื้นฐานของผู้เรียนระดับชาติด้านความสามารถด้านภาษา ของผู้เรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ โดยใช้  
นิทาน๕ ช่อง ในการฝึกทักษะการอ่าน คติวิเคราะห์ ซึ่งคาดว่าจะสามารถพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนให้สูงขึ้น  
และนำผลการวิจัยไปพัฒนาในการจัดการเรียนรู้ต่อไป อีกทั้งข้าพเจ้ายังได้คิดค้นนวัตกรรมที่กระตุ้นให้ผู้เรียนได้ฝึก  
ทักษะการอ่านแบบไม่น่าเบื่อ เป็นการอ่านนิทานแบบสั้น ๆ แต่เกิดการเรียนรู้ และเกิดความสนุกสนาน อีกทั้งยัง  
สามารถเรียนรู้ได้ด้วยตนเอง ข้าพเจ้าจึงจัดทำนิทานให้เหมาะสมกับรายวิชาภาษาไทย และวัยของผู้เรียน เพื่อให้  
ผู้เรียนเกิดความสนใจในการอ่าน และนำไปสู่การคิดวิเคราะห์อีกด้วย

## ๑.๒ แนวทางการแก้ไขปัญหาและหรือการพัฒนา

จากสภาพปัญหาที่พบดังที่กล่าวมาแล้ว ทำให้ข้าพเจ้าได้มีการศึกษาทฤษฎีทางการศึกษา เทคนิคและ  
กลวิธีในการจัดการเรียนการสอน โดยในด้านการศึกษามีการปรับเปลี่ยนการเรียนการสอน เพื่อให้ผู้เรียนได้  
เรียนรู้อย่างเต็มศักยภาพของผู้เรียน ตามแนวทางการแก้ไขปัญหาและการพัฒนาจากการออกแบบนวัตกรรมการ  
จัดการเรียนรู้ ดังนี้

- ครูสำรวจปัญหาและวิเคราะห์สาเหตุของปัญหาในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของ  
ผู้เรียนแล้ว โดยการพูดคุย ซักถามผู้เรียนและผู้ปกครอง ในการเยี่ยมบ้านออนไลน์หรือชั่วโมงโฮมรูม ซึ่งพบว่า  
เนื้อหารายวิชาภาษาไทยมีเนื้อหาให้ผู้เรียนอ่านยาวเกินไป และผู้เรียนเกิดความเหนื่อยล้าจากการเรียนติดต่อกัน  
เป็นระยะเวลาอันนานทำให้เกิดความเบื่อหน่ายในการอ่านและการทำแบบฝึกหัด

- ครูมีการกำหนดจุดประสงค์การเรียนรู้ ค้นคว้าหลักวิชาการ แนวคิดทฤษฎีผลงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับ  
จุดประสงค์ในการพัฒนาคุณลักษณะของผู้เรียน และนำมาผสมผสานกับความคิดและปัญหา คัดเลือกนวัตกรรมให้  
เหมาะสมกับรายวิชาและวัยของผู้เรียน วางแผนจัดทำหรือพัฒนานวัตกรรมให้มีคุณสมบัติ หรือลักษณะตรงตาม  
จุดมุ่งหมายที่กำหนดไว้

- ออกแบบสื่อการสอนตามแนวคิด เรื่อง Active Learning โดยเลือกจัดทำนิทาน ๕ ช่อง ให้เหมาะสมกับ  
วัยและพัฒนาการของผู้เรียนระดับประถมศึกษา มีการนำเสนอเนื้อหาผ่านสื่อออนไลน์ โดยใช้โปรแกรม  
Canva และ AI ที่มีเนื้อหาเข้าใจง่าย มีการใช้สี รูปภาพเคลื่อนไหวที่น่าสนใจ อีกทั้งผู้เรียนสามารถอ่านนิทานได้  
ทุกที่ ทุกเวลา เกิดความสนุกสนาน เป็นการกระตุ้นให้เกิดการเรียนรู้ เนื่องจากผู้เรียนมีกำลังใจในการอ่านหนังสือ  
ในรูปแบบนิทาน ๕ ช่อง ซึ่งมีความยาวเหมาะสมกับวัยของผู้เรียน ผู้เรียนมีสมาธิในการอ่าน และสามารถคิด  
วิเคราะห์เรื่องที่อ่านได้อย่างมีประสิทธิภาพ

- ผู้บริหารโรงเรียน กำกับ นิเทศ ติดตาม การจัดการเรียนรู้ พร้อมให้คำแนะนำ
- เกิดเป็น นวัตกรรมการศึกษา รายวิชาภาษาไทย รูปแบบนิทาน ๕ ช่อง

### ๑.๓ กรอบแนวคิดในการพัฒนา

- ประชุมคณะครู กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย เพื่อวางแผนการจัดการเรียนการสอนให้เกิดประสิทธิภาพตามเป้าหมายของหลักสูตร
- ดำเนินการจัดทำกำหนดการจัดการเรียนรู้ คำอธิบายรายวิชา และเอกสารวิชาการรายวิชาต่างๆ ในกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
- วางแผนขั้นตอนการจัดการเรียนรู้ และจัดทำชิ้นงาน หรือภาระงาน ให้สอดคล้องกับหน่วยการเรียนรู้ต่าง ๆ
- จัดทำสื่อการสอนต่าง ๆ ตามหน่วยการเรียนรู้ รายวิชาภาษาไทย
- ดำเนินการจัดทำสื่อการเรียนรู้หรือนวัตกรรมการเรียนรู้
- ทำการอัปโหลดสื่อการเรียนรู้หรือนวัตกรรมการเรียนรู้ ลงทางช่องทางออนไลน์ต่าง ๆ เช่น Youtube หรือ Facebook เพจรัฐรักษ์ภาษาไทยโดยครูไวท์ เป็นต้น
- มอบหมายงานตามหัวข้อจากกำหนดการจัดการเรียนรู้
- ประชาสัมพันธ์และให้คำแนะนำ ผู้เรียน ผู้ปกครอง ในกิจกรรมโฮมรูม และไลน์กลุ่มห้องเรียน

### ๑.๔ ประโยชน์/ความสำคัญของนวัตกรรม

๑. ผู้เรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ โรงเรียนพญาไท มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรู้รายวิชาภาษาไทย ร้อยละ ๘๐
๒. ผู้เรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ โรงเรียนพญาไท มีความรู้ ความเข้าใจรายวิชาภาษาไทย และมีทัศนคติที่ดีต่อรายวิชาภาษาไทยอยู่ในระดับ ดีมาก
๓. เพื่อเป็นการพัฒนานวัตกรรมที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนสามารถอ่าน คิวิเคราะห์ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ
๔. เพื่อเป็นแนวทางสำหรับครูผู้สอนในการจัดการเรียนรู้โดยใช้กระบวนการจัดการเรียนรู้ ในรูปแบบนิทาน ๕ ช่อง เพื่อพัฒนาความสามารถผู้เรียนในด้านอื่น ๆ ต่อไป
๕. เพื่อเป็นการส่งเสริมให้ครูผู้สอนจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับหลักสูตรและตอบสนองกับความต้องการของผู้เรียน เพื่อให้ผู้เรียนได้ฝึกการอ่าน คิวิเคราะห์ การปฏิบัติและสร้างองค์ความรู้ด้วยตนเอง

## ๒. กระบวนการพัฒนารูปแบบ/แนวทางการพัฒนานวัตกรรมการจัดการเรียนรู้

### ๒.๑ วัตถุประสงค์และเป้าหมายในการพัฒนา

#### วัตถุประสงค์

๑. เพื่อพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนในรายวิชาภาษาไทย ของผู้เรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ โดยใช้  
นิทาน ๕ ช่อง
๒. เพื่อพัฒนาผลการทดสอบความสามารถพื้นฐานของผู้เรียนระดับชาติด้านความสามารถด้าน  
ภาษา ของผู้เรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ โดยใช้นิทาน ๕ ช่อง

#### เป้าหมาย

##### ขอบเขตการวิจัย

๑. ประชากร : ผู้เรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ โรงเรียนพญาไท จำนวน ๑๖๕ คน
๒. กลุ่มตัวอย่าง : กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ คือ ผู้เรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ โรงเรียน  
พญาไท จำนวน ๖๘ คน ซึ่งได้มาจากการสุ่มอย่างง่าย (Simple Random Sampling)

##### ๓. ตัวแปรที่ศึกษา

- ๓.๑ ตัวแปรต้น : นิทาน ๕ ช่อง รายวิชาภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓
- ๓.๒ ตัวแปรตาม : ๑) ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาภาษาไทย ของผู้เรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓  
๒) ผลการทดสอบความสามารถพื้นฐานของผู้เรียนระดับชาติด้านความสามารถด้านภาษา ของผู้เรียนชั้น  
ประถมศึกษาปีที่ ๓

### ๒.๒ หลักการทฤษฎีแนวคิดในการพัฒนา

การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนในรายวิชาภาษาไทย ของผู้เรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ โดยใช้นิทาน  
๕ ช่อง ผู้จัดทำได้ศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องเพื่อนำหลักการ ทฤษฎี และแนวคิดที่สำคัญ มาใช้ในการ  
ดำเนินงาน โดยได้มีการศึกษาตามหัวข้อดังต่อไปนี้

#### ๑. หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

##### ๑.๑ สาระและมาตรฐานการเรียนรู้ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

#### ๒. การจัดการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพ

##### ๒.๑ ความหมายของการจัดการเรียนรู้

##### ๒.๒ ความสำคัญของการจัดการเรียนรู้

#### ๓. การจัดการเรียนรู้แบบนิทาน (Tales based learning)

##### ๓.๑ นิยามและความสำคัญของการจัดการเรียนรู้แบบนิทาน (Tales based learning)



๓.๒ ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้แบบนิทาน (Tales based learning)

๓.๓ ประโยชน์ของการจัดการเรียนรู้แบบนิทาน (Tales based learning)

### ๑. หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑

หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานมุ่งพัฒนาผู้เรียนทุกคน ซึ่งเป็นกำลังของชาติให้เป็นมนุษย์ที่มีความสมดุลทั้งด้านร่างกาย ความรู้ คุณธรรม มีจิตสำนึกในความเป็นพลเมืองไทยและเป็นพลโลก ยึดมั่นในการปกครองตามระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุขมีความรู้และทักษะพื้นฐาน รวมทั้ง เจตคติ ที่จำเป็นต่อการศึกษาต่อการประกอบอาชีพและการศึกษาตลอดชีวิต โดยมุ่งเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญบนพื้นฐานความเชื่อว่า ทุกคนสามารถเรียนรู้และพัฒนาตนเองได้เต็มตามศักยภาพ

มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาและสร้างวิสัยทัศน์ในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน ซึ่งตามตัวชี้วัดด้านการอ่าน ผู้เรียนในระดับชั้นประถมศึกษาจะต้องมีความสามารถในการอ่านออกเสียงคำคล้องจอง ข้อความ เรื่องสั้น ๆ และบทร้อยกรองง่าย ๆ ได้ถูกต้องคล่องแคล่ว เข้าใจความหมายของคำและข้อความที่อ่าน ตั้งคำถามเชิงเหตุผล ลำดับเหตุการณ์ คาดคะเนเหตุการณ์ สรุปความรู้ข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน ปฏิบัติตามคำสั่ง คำอธิบายจากเรื่องที่อ่านได้ เข้าใจความหมายของข้อมูลจากแผนภาพ แผนที่ และแผนภูมิ อ่านหนังสืออย่างสม่ำเสมอ และมีมารยาทในการอ่าน

ในการศึกษาค้นคว้าเกี่ยวกับวิธีการจัดการเรียนรู้ พบว่า การจัดการเรียนรู้โดยใช้นิทาน ทำให้เกิดการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพและมีความเหมาะสมกับผู้เรียน เป็นวิธีการพัฒนาส่งเสริมทักษะด้านการอ่าน ได้ดีอีกวิธีหนึ่ง เนื่องจากนิทานเป็นสื่อการเรียนรู้ที่ดึงดูดความสนใจในการอ่านของผู้เรียนเป็นอย่างดี เพราะนิทานมีเค้าโครงเรื่องง่าย ดำเนินเรื่องรวดเร็ว ใช้ภาษาง่าย สื่อความหมายตรงไปตรงมา

### ๒. การจัดการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพ

#### ความหมายของการจัดการเรียนรู้

การจัดการเรียนรู้เปรียบเสมือนกระบวนการของครูในการจัดการส่งเสริม และพัฒนาผู้เรียนให้เกิดการเรียนรู้เพื่อให้บรรลุตามเป้าหมายที่ตั้งไว้ ดังนั้นจึงได้มีนักวิชาการหลายท่านได้ให้แนวคิดเกี่ยวกับการจัดการ เรียนรู้ ไว้ดังนี้

สาตี รักสุทธิ (๒๕๔๔) ได้ให้ความหมายว่า การจัดการเรียนรู้ หมายถึง การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนให้สอดคล้องกับพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ ตามมาตรา 22-24 โดยถือว่าผู้เรียนมีความสำคัญที่สุด ให้ผู้เรียนมีส่วนร่วม คือ ร่วมคิด ร่วมทำ ร่วมสร้างสรรค์ กิจกรรมทางการศึกษาลงมือปฏิบัติ

จริง ครูเปลี่ยนบทบาทจากการเป็นผู้ชี้บอกให้ความรู้อย่างเดียว เป็นผู้คอยอำนวยความสะดวก คอยช่วยเหลือแนะนำ รวมทั้งเป็นที่ปรึกษาให้กับผู้เรียน

วิชัย ประสิทธิ์วุฒิเวช (๒๕๔๒) ได้ให้ความหมายว่า การจัดการเรียนรู้หมายถึงกระบวนการที่มีระบบ ระเบียบครอบคลุมการดำเนินงาน ตั้งแต่การวางแผนการจัดการเรียนรู้จนถึงการประเมินผลเมื่อวิทยาการทางการศึกษาก้าวหน้ามากขึ้น แนวคิดในการสอนเริ่มเปลี่ยนไปเป็นการให้ความสำคัญกับผู้เรียน โดยมีแนวคิดว่าการเรียนรู้ของผู้เรียนจะเกิดขึ้นได้ดีจากการได้คิดวิเคราะห์และลงมือปฏิบัติ ไม่ใช่การรับความรู้จากครูแต่เพียงอย่างเดียว

วีระชัย ศรีวงษ์รัตน์ (๒๕๕๙) ได้ให้ความหมายว่า การจัดการเรียนรู้ หมายถึง กระบวนการปฏิสัมพันธ์ระหว่างผู้สอนกับผู้เรียนเพื่อที่จะทำ ให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ตามวัตถุประสงค์ของผู้สอน โดยผ่านกิจกรรม ๔ ด้าน ได้แก่ ๑. ด้านหลักสูตร ๒. ด้านการจัดการเรียนรู้ ๓. ด้านการวัดผล ๔. ด้านการประเมินผลการจัดการเรียนรู้

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน (๒๕๕๓) ได้ให้ความหมายว่า การจัดการเรียนรู้ หมายถึง การจัดการเรียนรู้ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ มีมาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัดเป็นเป้าหมายในการพัฒนาผู้เรียน และนำพาผู้เรียนให้เกิดสมรรถนะสำคัญของ ผู้เรียน และคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ในการจัดการเรียนรู้ครูผู้สอนต้องคำนึงถึงการจัดการเรียนรู้ที่มุ่งเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ คำนึงถึงความแตกต่างระหว่างบุคคล พัฒนาการทางสมอง และเน้นคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยมที่พึงประสงค์ ใช้สื่อการเรียนรู้ แหล่งการเรียนรู้ ภูมิปัญญาท้องถิ่น ศูนย์สื่อการเรียนรู้ ระบบสารสนเทศเครือข่ายการเรียนรู้ เป็นเครื่องมือสำคัญต่อการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนให้เกิด การเรียนรู้ สถานศึกษาต้องมีการวัดและประเมินผลการเรียนรู้และนำผลที่ได้ใช้เป็นข้อมูลเพื่อพัฒนาปรับปรุงการจัดการเรียนรู้ให้เกิดคุณภาพสูงสุดต่อผู้เรียน

จากความหมายในข้างต้นสรุปได้ว่า การจัดการเรียนรู้ หมายถึงกระบวนการของครูผู้สอนในการจัดการส่งเสริม พัฒนาผู้เรียน และนำพาผู้เรียนให้เกิดสมรรถนะสำคัญ โดยคำนึงถึงการจัดการเรียนรู้ที่มุ่งเน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง คำนึงถึงความแตกต่างระหว่างบุคคล ตอบสนองความต้องการความสามารถ ความสนใจ และวิธีการเรียนรู้ของผู้เรียน

### ความสำคัญของการจัดการเรียนรู้

การจัดการเรียนรู้เปรียบเสมือนเครื่องมือที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนรักการเรียน ตั้งใจเรียนและเกิดการ เรียนรู้ขึ้น การเรียนของผู้เรียนจะไปสู่จุดหมายปลายทาง คือ ความสำเร็จในชีวิตหรือไม่เพียงใดนั้น ย่อมขึ้นอยู่กับจัดการเรียนรู้ที่ดีของผู้สอนด้วยเช่นกัน หากผู้สอนรู้จักเลือกใช้วิธีการจัดการเรียนรู้ที่ดี

และเหมาะสมแล้ว ย่อมจะมีผลดีต่อการเรียนของผู้เรียนดังนั้นจึงได้มีนักวิชาการได้แสดงทรรศนะเกี่ยวกับความสำคัญของการจัดการ เรียนรู้ ไว้ดังนี้

สำราญ จุช่วย (2553) ได้ให้แนวคิดไว้ว่า หากผู้สอนรู้จักเลือกใช้วิธีการจัดการเรียนรู้ที่ดีและเหมาะสมแล้วย่อมจะมีผลดีต่อการเรียนของผู้เรียนดังนี้คือ

๑. มีความรู้และความเข้าใจในเนื้อหาวิชาหรือกิจกรรมที่เรียนรู้
๒. เกิดทักษะหรือมีความชำนาญในเนื้อหาวิชาหรือกิจกรรมที่เรียนรู้
๓. เกิดทัศนคติที่ดีต่อสิ่งที่เรียน
๔. สามารถนำความรู้ที่ได้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้
๕. สามารถนำความรู้ไปศึกษาหาความรู้เพิ่มเติมต่อไปอีกได้

การที่ผู้สอนจะส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความเจริญงอกงามในทุก ๆ ด้าน ทั้งทางด้านร่างกาย อารมณ์ สังคม และสติปัญญานั้น การส่งเสริมที่ดีที่สุดก็คือการให้การศึกษา ซึ่งจากที่กล่าวมาจะเห็นได้ว่าการจัดการเรียนรู้เป็นสิ่งสำคัญในการให้การศึกษาแก่ผู้เรียนเป็นอย่างมาก

ปรัชญา เวสารัชช (2545) ได้ให้แนวคิดไว้ว่า การจัดการศึกษาจำเป็นต้องได้รับการปรับเปลี่ยนพัฒนาอย่างต่อเนื่อง เพื่อให้เหมาะสมกับความจำเป็นของแต่ละยุคสมัย การจัดการศึกษาที่ย่ำอยู่กับที่ ย่อมหมายถึงความล้าสมัย ไม่เหมาะสม ไม่คุ้มประโยชน์ ปัจจุบันโลกก้าวเข้าสู่สังคมแห่งการเรียนรู้ หรือเข้าสู่ระบบเศรษฐกิจที่เรียกว่าเศรษฐกิจฐานความรู้ ความรู้จึงเป็นเครื่องมือจำเป็นที่ขาดไม่ได้ ในสังคมสมัยใหม่นี้ความรู้ที่ทันสมัยที่เหมาะสมกับ สภาพการณ์จะช่วยแก้ปัญหาได้ และนำสู่การพัฒนาอย่างต่อเนื่อง เป็นพลังสำคัญสำหรับการอยู่รอดและการพัฒนา

สรุปได้ว่า การจัดการเรียนรู้ที่ผู้สอนเป็นผู้ส่งเสริมสนับสนุนให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ตามความสามารถ เพื่อให้ผู้เรียนนำความรู้ไปสร้างสรรค์ด้วยตนเอง การจัดการเรียนรู้จึงมีความสำคัญต่อการพัฒนาผู้เรียนให้มีความเจริญงอกงามในทุก ๆ ด้าน ทั้งทางด้านร่างกาย อารมณ์ สังคม และสติปัญญา เพราะความรู้ที่เกิดจากการจัดการเรียนรู้ เป็นเครื่องมือที่จำเป็นและขาดไม่ได้ในสังคมยุคปัจจุบัน

### ๓. การจัดการเรียนรู้แบบนิทาน(Tales based learning)

การจัดการเรียนรู้แบบนิทาน (Tales based learning) เป็นอีกรูปแบบการเรียนรู้ที่มีความเหมาะสมกับการสอนผู้เรียนระดับประถมศึกษา ช่วยฝึกการอ่าน และกระบวนการคิดวิเคราะห์ของผู้เรียน ผ่านการอ่านนิทาน ซึ่งช่วยเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ จินตนาการ และเรียนรู้อย่างมีความสุข

## นิยามและความสำคัญของนิทาน

สัณห์พัฒน์ อรุณธารีย์ (๒๕๔๒ : ๑ - ๒) กล่าวว่า นิทาน คือ เรื่องที่มีผู้แต่งขึ้นใหม่ หรือเป็นการเล่าสืบต่อกันมา เพื่อให้เกิดความสนุกสนานเพลิดเพลินแก่ผู้ฟังเป็นสำคัญ และสอดแทรกคติธรรม สอนใจ การฟังนิทานยังช่วยส่งเสริมให้เด็กเกิดการพัฒนาด้านภาษาทั้ง การฟัง การพูด และการอ่าน อีกทั้งยังช่วยสร้างสมพันธภาพที่ดีของผู้ฟังและผู้เล่า สอดคล้องกับ ครุรักษ์ ภิรมย์รักษ์ (๒๕๔๐ : ๔๕) กล่าวว่า นิทานเป็นเรื่องราวทั่ว ๆ ไป ที่เล่าสืบต่อกันมามีจุดประสงค์เพื่อสืบทอดประสบการณ์ ความรู้ความคิด หรือค่านิยมบางอย่างให้กับผู้ฟัง พร้อมทั้งสอดแทรกคุณธรรม และความสนุกสนาน เพลิดเพลินไปพร้อม ๆ กัน สวนสมศักดิ์ ปริบูรณ์ (๒๕๔๒ : ๔๘) กล่าวว่า นิทานเป็นเรื่องราวที่ผูกขึ้นโดยการใช้วาจาเป็นสื่อในการถ่ายทอด หรือใช้รูปแบบการเขียนทำนองการเล่าด้วยปากเปล่า จุดประสงค์หลักของนิทาน เพื่อความบันเทิงใจ และสอดแทรกคำสั่งสอนไว้เป็นจุดประสงค์รอง

นิทานมีความสำคัญต่อพัฒนาการด้านภาษาของนักเรียน ซึ่งนักวิชาการหลายท่านได้ให้แนวคิดไว้อย่างน่าสนใจ ดังนี้

สัณห์พัฒน์ อรุณธารีย์ (๒๕๔๒ : ๓ - ๔) และ วรณี ศิริสุนทร (๒๕๓๙ : ๓๐ - ๓๑) ได้กล่าวถึงในการเล่านิทานให้เด็กฟังอย่างสม่ำเสมอจะเป็นการส่งเสริม และสนับสนุนให้เด็กเกิดการพัฒนาด้านภาษา อารมณ์ สังคม และสติปัญญา

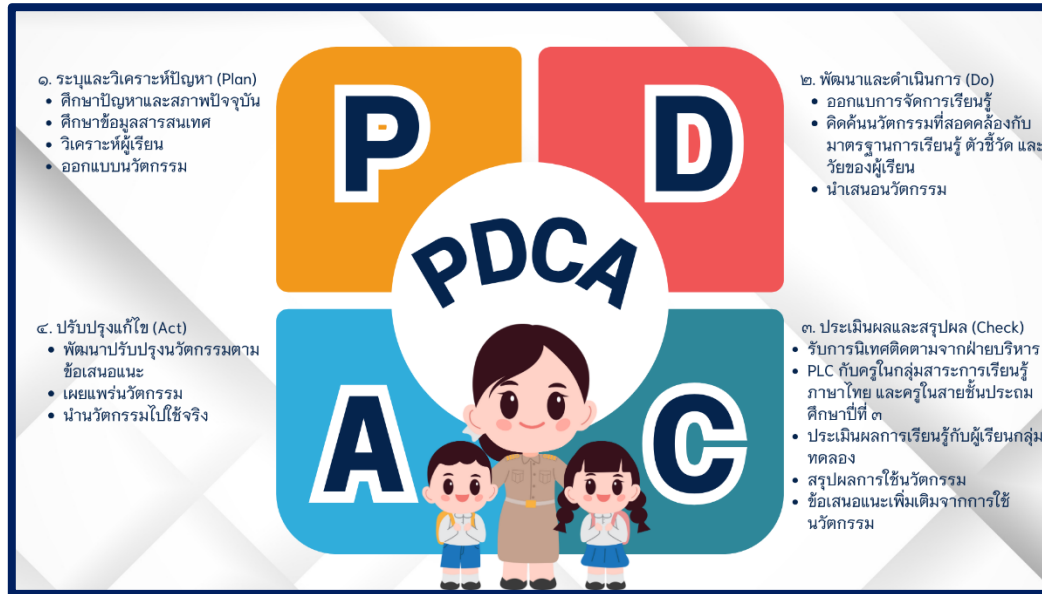
กุลยา ตันติผลาชีวะ (๒๕๔๑ : ๑๑ - ๑๒) ได้กล่าวถึงความสำคัญของนิทานไว้ดังนี้

๑. นิทานส่งเสริมให้ผู้เรียนได้พัฒนาความคิด และเป็นการพัฒนาภาษาอีกทางหนึ่ง
๒. สร้างนิสัยรักการอ่าน ผู้เรียนรู้สึกเพลิดเพลินขณะฟังครูเล่าซึ่งนำไปสู่การค้นคว้าหาอ่านนิทานด้วยตนเอง
๓. นิทานเป็นการสร้างการเรียนรู้ที่มีความหมายให้กับผู้เรียน

จากข้างต้นสรุปได้ว่า นิทานเป็นเรื่องราวที่เล่าต่อ ๆ กันมา โดยมีเนื้อเรื่องที่อ้างอิงจากความจริง หรือเป็นเรื่องที่แต่งขึ้นมา โดยมีจุดประสงค์เพื่อความสนุกสนานเพลิดเพลิน และสอดแทรกคติธรรมสอนใจ ทั้งยังส่งเสริมพัฒนาการด้านภาษาทั้งการฟัง การพูด และการอ่าน

### ๒.๓ การออกแบบแนวทางการพัฒนา

การออกแบบแนวการพัฒนาในครั้งนี้อยู่ โดยใช้หลักการ PDCA จนกระทั่งเกิดนวัตกรรม การจัดการเรียนรู้โดยใช้นิทาน ๕ ช่อง ดังแสดงในแผนภาพดังนี้



## ๒.๔ การมีส่วนร่วมในการพัฒนา

นวัตกรรมการจัดการเรียนรู้ โดยใช้นิทาน ๕ ช่อง มีการดำเนินงานการพัฒนารูปแบบการจัดการเรียนรู้เพื่อการมีส่วนร่วม ดังต่อไปนี้

๒.๔.๑ ด้านผู้บริหาร : ผู้บริหารโรงเรียนดำเนินการให้การสนับสนุนและช่วยเหลือครู มีการกำกับ นิเทศ ติดตามการจัดการเรียนรู้ของครูผู้สอน พร้อมให้คำแนะนำเพื่อการพัฒนา ปรับปรุงรูปแบบการจัดการเรียนรู้ และเอื้ออำนวยอุปกรณ์ในการจัดการเรียนรู้แก่ครูผู้สอน

๒.๔.๒ ด้านครูผู้สอน : ประชุมคณะครูสายชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ และคณะครูกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย มีการระดมความคิด แลกเปลี่ยนเรียนรู้ รวมทั้งให้คำแนะนำ เพื่อการจัดการเรียนการสอนให้เกิดประสิทธิภาพตามเป้าหมายของหลักสูตร

๒.๔.๓ ด้านผู้เรียน : ครูผู้สอนพูดคุย สอบถามปัญหาการจัดการเรียนรู้กับผู้เรียนรายบุคคล เพื่อแก้ไข ปัญหาการเรียนของผู้เรียนได้อย่างเหมาะสมกับความแตกต่างระหว่างบุคคล มีการปรับใช้แอปพลิเคชันต่าง ๆ เช่น Google Classroom , Google Drive , Zoom , Line ฯลฯ เพื่อให้เกิดความสะดวกต่อการเรียนของผู้เรียน มีการโฮมรูมผู้เรียน เพื่อพูดคุย แจ้งข่าวสาร รับฟังปัญหา และสร้างความสัมพันธ์อันดีกับผู้เรียน โดยปรับใช้นิทาน ๕ ช่อง เพื่อเพิ่มความสนุกสนานและสร้างทัศนคติที่ดีต่อการเรียนรู้ และการพัฒนาทักษะด้านภาษาของผู้เรียน

๒.๔.๔ ด้านคณะกรรมการสถานศึกษา : มีการนำเสนอปัญหาของผู้เรียน และขอความคิดเห็น แนวทางการพัฒนากระบวนการจัดการเรียนรู้จากคณะกรรมการสถานศึกษา โดยได้รับความร่วมมือและคอยให้การสนับสนุน



ทุกด้านอยู่เสมอ แล้วรวบรวมข้อมูลที่จำเป็นในหลาย ๆ ส่วนมาวิเคราะห์ เพื่อนำมาเป็นแนวทางในการพัฒนา รูปแบบการจัดการเรียนรู้ในครั้งนี้

๒.๔.๕ ด้านชุมชนและหน่วยงานอื่นๆ : ครูผู้สอนเข้ารับการอบรมพัฒนาตนเอง เพื่อเสริมสร้าง องค์ความรู้ พัฒนาต่อยอด การจัดการเรียนรู้รูปแบบใหม่ ๆ ตามที่หน่วยงานทั้งภายในและภายนอกจัดขึ้น อีกทั้งยัง ได้รับข้อมูลเกี่ยวกับนวัตกรรมจากผู้เชี่ยวชาญในการนำมาสร้างสรรค์นวัตกรรมของตนเองอีกด้วย

## ๒.๕ การนำไปใช้

การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางเรียนในรายวิชาภาษาไทย และการพัฒนาผลการทดสอบความสามารถพื้นฐาน ของผู้เรียนระดับชาติด้านความสามารถด้านภาษา ของผู้เรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ โดยใช้นิทาน ๕ ช่อง มีขั้นตอนการนำไปใช้ ดังนี้

๑. ครูผู้สอนสำรวจปัญหาและวิเคราะห์สาเหตุของปัญหาในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาการ เรียนรู้ของผู้เรียนแล้ว โดยการพูดคุย ซักถามผู้เรียนและผู้ปกครอง ในการเยี่ยมบ้านหรือชั่วโมงโฮมรูม มีการ PLC แลกเปลี่ยนและเสนอแนะกับคณะครูกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย และคณะครูสายชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ โดย ร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับแผนการจัดการเรียนรู้ สื่อหรือนวัตกรรมก่อนนำไปใช้จริงกับผู้เรียน

๒. ครูมีการคัดเลือกนวัตกรรมให้เหมาะสมกับเนื้อหาสาระการเรียนรู้และวัยของผู้เรียน กำหนด จุดประสงค์การเรียนรู้ ค้นคว้าหลักวิชาการ แนวคิดทฤษฎีผลงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับจุดประสงค์ในการพัฒนา คุณลักษณะของผู้เรียน และนำมาผสมผสานกับความคิดและปัญหา วางแผนจัดทำหรือพัฒนานวัตกรรมให้มี คุณสมบัติ หรือลักษณะตรงตามจุดมุ่งหมายที่กำหนดไว้ออกแบบกิจกรรมการแก้ปัญหา ที่เน้นการจัดการเรียนรู้ แบบ Active Learning โดยใช้แผนการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางเรียนในภาษาไทย และการพัฒนา ผลการทดสอบความสามารถพื้นฐานของผู้เรียนระดับชาติด้านความสามารถด้านภาษา โดยใช้นิทาน ๕ ช่อง เพื่อ ดึงดูดความสนใจของผู้เรียน ฝึกทักษะการอ่าน และการคิดวิเคราะห์ของผู้เรียนผ่านการอ่านนิทาน

๓. สร้างกิจกรรมการเรียนรู้และนิทาน ๕ ช่อง เพื่อพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางเรียนในรายวิชาภาษาไทย และ การพัฒนาผลการทดสอบความสามารถพื้นฐานของผู้เรียนระดับชาติด้านความสามารถด้านภาษา ของผู้เรียนชั้น ประถมศึกษาปีที่ ๓ โดยมีขั้นตอนการพัฒนาดังนี้

- ดำเนินการออกแบบและจัดทำนิทาน ๕ ช่อง จากนั้นนำนิทาน ๕ ช่อง ที่พัฒนาเรียบร้อยแล้ว มาทำ การทดสอบให้ผู้เรียนอ่าน และตรวจสอบข้อบกพร่องจากเนื้อหาที่ผู้เรียนอ่านในนิทาน ๕ ช่อง

- ปรับปรุงนิทาน ๕ ช่องให้สอดคล้องกับวัยและพัฒนาการของผู้เรียนระดับประถมศึกษาให้สมบูรณ์

๔. สร้างแบบทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน

๕. สร้างแบบสอบถามความพึงพอใจที่มีต่อการอ่านนิทาน ๕ ช่อง ของผู้เรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ โดย ศึกษาและวิเคราะห์เกี่ยวกับข้อมูลต่าง ๆ ที่มีส่วนเกี่ยวข้อง โดยสร้างเป็นแบบประมาณค่า ๕ ระดับ จากนั้นนำไปใช้ จริงกับกลุ่มตัวอย่าง

- ๖. มีการสะท้อนผล สรุปผลการนำรูปแบบวิธีการในการนำไปแก้ไขปัญหา อภิปรายผล การแก้ปัญหา เสนอแนะแนวทางการพัฒนา
- ๗. การนิเทศแบบสังเกตการสอน เข้าไปสังเกตการสอนอย่างไม่เป็นทางการ ไม่เฉพาะเจาะจงจุดใดจุดหนึ่ง หรือเรื่องใดเรื่องหนึ่ง โดยไม่ต้องมีการบอกล่วงหน้า
- ๘. ได้นวัตกรรม/Best Practice ที่มีคุณภาพ คือ นิทาน ๕ ช่อง
- ๙. สร้างเครือข่าย โดยการจัดแลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างครู และผู้เรียน

### ๒.๖ การประเมินและการปรับปรุง

ผลการประเมินความพึงพอใจของผู้เรียนที่มีต่อการพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางเรียนในรายวิชาภาษาไทย ของผู้เรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ โดยใช้นิทาน ๕ ช่อง โดยผลการประเมินความพึงพอใจ จากการศึกษา พัฒนา และ ออกแบบ ปรากฏดังนี้

ตารางที่ ๑ แสดงผลการประเมินความพึงพอใจที่มีต่อการอ่านนิทาน ๕ ช่อง รายวิชาภาษาไทย ของผู้เรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

ข้อ	รายการประเมิน	ค่าเฉลี่ย ( $\bar{x}$ )	ค่าเบี่ยงเบน มาตรฐาน (S.D.)	สรุปผล
๑	เนื้อหาที่ใช้ในนิทาน ๕ ช่อง มีความถูกต้อง	๔.๔๐	๐.๕๕	มากที่สุด
๒	เนื้อหาในนิทาน ๕ ช่อง เหมาะสมกับระดับความรู้ ความสามารถในการอ่านของผู้เรียน	๔.๖๐	๐.๕๕	มากที่สุด
๓	นิทาน ๕ ช่อง ช่วยพัฒนาทักษะการอ่านของผู้เรียน	๔.๘๐	๐.๔๕	มากที่สุด
๔	นิทาน ๕ ช่อง ช่วยพัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์ของ ผู้เรียน	๔.๘๐	๐.๘๔	มากที่สุด
๕	เนื้อหาของนิทาน ๕ ช่อง มีความน่าสนใจ ทันสมัย	๔.๒๐	๐.๔๕	มากที่สุด
๖	ผู้เรียนนำความรู้จากการอ่านนิทาน ๕ ช่อง ไปใช้ใน ชีวิตประจำวันได้	๔.๒๐	๐.๗๑	มากที่สุด

จากตารางที่ ๑ สรุปได้ว่า ความพึงพอใจต่อเกมการศึกษา รายวิชาภาษาไทย ของผู้เรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ โดยรวมอยู่ในระดับมากที่สุด ( $\bar{x} = ๔.๕๐$ ) โดยด้านนิทาน ๕ ช่อง ช่วยพัฒนาทักษะการอ่าน และพัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์ของผู้เรียน อยู่ในระดับมากที่สุด ( $\bar{x} = ๔.๘๐$ ) รองลงมาคือ ด้านเนื้อหาในนิทาน ๕ ช่อง เหมาะสมกับระดับความรู้ความสามารถในการอ่านของผู้เรียน อยู่ในระดับมากที่สุด ( $\bar{x} = ๔.๖๐$ ) เนื้อหาที่ใช้ในนิทาน ๕ ช่อง มีความถูกต้อง อยู่ในระดับมากที่สุด ( $\bar{x} = ๔.๔๐$ ) ตามลำดับ

### ๓.ด้านผลที่เกิดขึ้นจากการดำเนินงานตามรูปแบบหรือแนวทางการพัฒนานวัตกรรมการจัดการเรียนรู้

#### การวิเคราะห์ข้อมูล

๑. ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ใช้แบบทดสอบก่อนและหลังเรียนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของผลการทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน โดยใช้นิทาน ๕ ช่อง รายวิชาภาษาไทย ของผู้เรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ ซึ่งปรากฏผลการทดลอง ดังแสดงในตารางที่ ๒

ตารางที่ ๒ แสดงการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนและหลังเรียนของผู้เรียน โดยใช้นิทาน ๕ ช่อง รายวิชาภาษาไทย ของผู้เรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

การทดสอบ	จำนวน	ค่าเฉลี่ย ( $\bar{x}$ )	ค่าเบี่ยงเบน มาตรฐาน (S.D.)
ก่อนเรียน	๖๘	๖.๖๓	๒.๙๑
หลังเรียน	๖๘	๘.๐๔	๑.๖๙

จากตารางที่ ๒ สรุปได้ว่าผลการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนของผู้เรียน โดยใช้นิทาน ๕ ช่อง รายวิชาภาษาไทย ของผู้เรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

#### อภิปรายผล

การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางเรียนในรายวิชาภาษาไทย และการพัฒนาผลการทดสอบความสามารถพื้นฐานของผู้เรียนระดับชาติด้านความสามารถด้านภาษา ของผู้เรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ สามารถสรุปผลการวิจัย ดังนี้  
 สรุปผลการวิจัย

๑. ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนของผู้เรียน โดยใช้นิทาน ๕ ช่อง รายวิชาภาษาไทย ของผู้เรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ ผลการวิจัยแสดงให้เห็นว่านิทาน ๕ ช่อง ที่ครูผู้สอนสร้างขึ้นส่งผลให้ผู้เรียน มีความก้าวหน้าทางการเรียนรู้เป็นไปตามสมมติฐานที่ตั้งไว้

๒. ความพึงพอใจต่อนิทาน ๕ ช่อง รายวิชาภาษาไทย ของผู้เรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ โดยรวมอยู่ในโดยรวมอยู่ในระดับมากที่สุด ( $\bar{x} = ๔.๕๐$ ) โดยด้านนิทาน ๕ ช่อง ช่วยพัฒนาทักษะการอ่าน และพัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์ของผู้เรียน อยู่ในระดับมากที่สุด ( $\bar{x} = ๔.๘๐$ ) รองลงมาคือ ด้านเนื้อหาในนิทาน ๕ ช่อง เหมาะสมกับระดับความรู้ความสามารถในการอ่านของผู้เรียน อยู่ในระดับมากที่สุด ( $\bar{x} = ๔.๖๐$ ) เนื้อหาที่ใช้ในนิทาน ๕ ช่อง มีความถูกต้อง อยู่ในระดับมากที่สุด ( $\bar{x} = ๔.๔๐$ ) ตามลำดับ

### ๓.๑ ผลที่เกิดขึ้นกับสถานศึกษา

#### ๓.๑.๑ ข้อมูลสารสนเทศของสถานศึกษา

โรงเรียนพญาไทได้มีการจัดเก็บข้อมูลสารสนเทศต่าง ๆ ได้อย่างถูกต้อง เพื่อเป็นประโยชน์ต่อ การนำ ข้อมูลและสารสนเทศไปใช้ในการบริหารจัดการ เพื่อเป็นแนวทางในการจัดการเรียนการสอนได้เกิดประโยชน์และ คุ่มค่า เช่น แผนการจัดการเรียนรู้รายวิชาต่าง ๆ และวิจัยในชั้นเรียน เป็นต้น

#### ๓.๑.๒ การดำเนินงานการบริหารจัดการของสถานศึกษา

ฝ่ายบริหารของโรงเรียนพญาไท ประกอบด้วย คณะผู้บริหาร หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ และหัวหน้า สายชั้นดำเนินการตามแผนปฏิบัติการประจำปีการศึกษาของโรงเรียนพญาไท โดยมีการจัดการเรียนรู้ที่ติดตาม และประเมินผลอย่างเป็นระบบ มีการวางโครงการแผนงานกิจกรรมต่าง ๆ โดยกำหนดผู้รับผิดชอบการดำเนินงาน อย่างชัดเจน ครอบคลุมทุกรายวิชา รวมถึงมีการวางแผนงานและระบบการนิเทศ ติดตาม อย่างต่อเนื่อง เมื่อสิ้นสุดปีการศึกษาต้องรายงานผลต่อผู้บังคับบัญชาเสมอ

#### ๓.๑.๓ การมีเครือข่ายการพัฒนาคุณภาพการศึกษาของสถานศึกษา

ครูและบุคลากรในโรงเรียนพญาไท มีความรู้ในการวางแผน และการดำเนินงานร่วมกับชุมชน ผู้ปกครอง ตลอดจนผู้ที่เกี่ยวข้องผ่านชุมชนแห่งการเรียนรู้ PLC และมีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในกลุ่มเครือข่าย พร้อมทั้งได้รับการ สนับสนุนในการจัดการเรียนรู้อยู่เสมอ

#### ๓.๑.๔ การยอมรับที่มีต่อสถานศึกษา

การพัฒนานวัตกรรมได้รับการสนับสนุนจากฝ่ายบริหารโรงเรียนพญาไท คณะครู และผู้เรียน เป็นที่ ยอมรับต่อผู้อื่น โดยนวัตกรรมการจัดการเรียนรู้วิชาภาษาไทย โดยใช้นิทาน ๕ ช่อง สามารถพัฒนาทักษะการอ่าน และการคิดวิเคราะห์ของผู้เรียนได้อย่างมีประสิทธิภาพ ผู้เรียนสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน และใช้ในการทดสอบระดับชาติ (NT) ด้านความสามารถด้านภาษาได้ อีกทั้งผู้เรียนมีส่วนร่วมในการ พัฒนานวัตกรรมอย่างต่อเนื่องสะท้อนความคิดเห็นระหว่างครูผู้สอนและนักเรียนได้เป็นอย่างดี โดยมีผลสัมฤทธิ์ ทางการเรียนสูงกว่าร้อยละ ๘๐ และมีความพึงพอใจต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ วิชาภาษาไทย โดยใช้นิทาน ๕ ช่อง อยู่ในระดับมากที่สุด

ข้าพเจ้าได้เป็นครูผู้สอนวิชาภาษาไทย ได้ร่วมกับคณะครูในกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย และครูใน สายชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ จัดกิจกรรมเพื่อยกระดับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของผู้เรียน ผลการทดสอบระดับชาติ (NT) ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ และกิจกรรมต่างๆ ของโรงเรียน อันส่งผลให้โรงเรียนได้รับรางวัล ดังนี้

๑. รับโล่รางวัล ผลการประเมินคุณภาพผู้เรียนระดับชาติ (NT) ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ คะแนนรวม เฉลี่ยลำดับที่ ๑ ของเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษากรุงเทพมหานคร ปีการศึกษา ๒๕๖๒

๒. รับโล่รางวัล ผลการประเมินคุณภาพผู้เรียนระดับชาติ (NT) ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ คะแนนรวมเฉลี่ยลำดับที่ ๑ ของเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษากรุงเทพมหานคร ปีการศึกษา ๒๕๖๓

๓. ได้รับรางวัลระดับชาติ ชนะเลิศเหรียญทอง รางวัลทรงคุณค่า สพฐ. (OBEC AWARDS) สถานศึกษายอดเยี่ยม ประเภทประถมศึกษาขนาดใหญ่ ด้านวิชาการ โครงการประกวดหน่วยงานและผู้มีผลงานดีเด่นที่ประสบผลสำเร็จเป็นที่ประจักษ์ ครั้งที่ ๑๑ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๔ จากสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

๔. ได้รับโล่รางวัลโรงเรียนต้นแบบการจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) เพื่อพัฒนาสมรรถนะผู้เรียน ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ ด้านโรงเรียนต้นแบบการจัดการเรียนรู้เชิงรุกเพื่อพัฒนาทักษะในศตวรรษที่ ๒๑

๕. ได้รับรางวัลชนะเลิศเหรียญทอง สถานศึกษายอดเยี่ยม ประเภทประถมศึกษาขนาดใหญ่ด้านนวัตกรรมและเทคโนโลยีเพื่อการเรียนการสอน ระดับภาคกลางและภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ประจำปี ๒๕๖๕ จากสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

๖. ได้รับรางวัลชนะเลิศเหรียญทองสถานศึกษายอดเยี่ยม ประเภทประถมศึกษาขนาดใหญ่ ด้านวิชาการ ระดับภาคกลางและภาคตะวันออกเฉียงเหนือ จากสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

### ๓.๒ ผลที่เกิดขึ้นกับครูผู้สอน

#### การออกแบบการจัดการเรียนรู้

๑. ครูผู้สอนได้นำผลการทดสอบก่อนเรียนของผู้เรียนแต่ละบุคคลมาวิเคราะห์ ความแตกต่างของช่วงคะแนน เพื่อนำมากำหนดเป้าหมายในการจัดการเรียนรู้ และออกแบบการจัดการเรียนรู้ เพื่อให้นักเรียนได้มีความรู้ความเข้าใจ และทักษะกระบวนการที่ สอดคล้องกับมาตรฐานการเรียนรู้ ตัวชี้วัด

๒. ครูผู้สอนได้จัดทำแผนการจัดการเรียนรู้ที่มีองค์ประกอบครบถ้วน โดยในขั้นตอนการจัดการเรียนรู้ ได้วางแผนการใช้เทคนิค นวัตกรรมในการจัดการเรียนรู้อย่างหลากหลาย เพื่อส่งเสริมและพัฒนานักเรียนให้เกิดทักษะการอ่าน และการคิดวิเคราะห์ และสามารถนำทักษะไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันได้

๓. ครูผู้สอนได้นำแผนการจัดการเรียนรู้ที่วางแผน และออกแบบมาเป็นอย่างดี ให้ฝ่ายบริหาร ตรวจสอบความถูกต้อง ครบถ้วนสมบูรณ์ก่อนนำไปใช้ในการจัดการเรียนรู้

#### การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

๑. ครูผู้สอนได้จัดการเรียนรู้ตามแผนการจัดการเรียนรู้ที่ได้วางแผน ออกแบบ และได้รับการตรวจสอบจากฝ่ายบริหาร โดยผู้เรียนได้มีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนรู้ทุกขั้นตอน และได้ใช้สื่อการจัดการเรียนรู้อย่างหลากหลาย ทั้งสื่อเทคโนโลยี สื่อทำมือ บทบาทสมมติ และกิจกรรมกลุ่มในห้องเรียน

๒. ครูผู้สอนได้รับการนิเทศ ติดตาม จากฝ่ายบริหาร หัวหน้าสายชั้น ครูในกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย เพื่อคอยให้คำแนะนำในการพัฒนาการจัดการเรียนรู้ให้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น



๓. ครูผู้สอนได้นำผลการจัดการเรียนรู้ และคำแนะนำไปปรับปรุงและพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ให้เกิดประโยชน์สูงสุดต่อตัวผู้เรียน

### การพัฒนาสื่อการเรียนรู้

๑. ครูผู้สอนได้ออกแบบและพัฒนาสื่อนวัตกรรมในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ให้ทันสมัย เหมาะวัยและสถานการณ์ในปัจจุบัน โดยให้นักเรียนร่วมออกแบบเนื้อหาของนิทาน ตัวละครในนิทาน ที่จะนำมาใช้การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

๒. ครูผู้สอนมีการวิเคราะห์และประเมินสื่อนวัตกรรมในการจัดการเรียนรู้ร่วมกับผู้เรียน ให้มีความสอดคล้องกับเป้าหมาย วัตถุประสงค์ เนื้อหาสาระตามมาตรฐานและตัวชี้วัดของหลักสูตร รวมทั้งนำผลการใช้สื่อนวัตกรรมมาประเมินคุณภาพ เพื่อพัฒนาและปรับปรุงให้มีคุณภาพมากยิ่งขึ้น

### การวัดและประเมินผล

๑. ครูผู้สอนได้วางแผน ออกแบบ สร้างและพัฒนาเครื่องมือในการวัดและประเมินผลการใช้นวัตกรรมให้มีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของนวัตกรรม รวมถึงกำหนดเกณฑ์ในการวัดและประเมิน ให้มีความเหมาะสมถูกต้องตามหลักวิชาการ

๒. ครูผู้สอนได้นำเครื่องมือในการวัดและประเมินผลในการจัดการเรียนรู้รายวิชาภาษาไทย โดยใช้นิทาน ๕ ช่อง มาใช้อย่างต่อเนื่อง

๓. ครูผู้สอนได้นำผลการวัดและประเมินผลการจัดการเรียนรู้นำเสนอต่อนักเรียน ผู้ปกครอง และผู้มีส่วนเกี่ยวข้องในกิจกรรมต่างๆ เช่น การจัดนิทรรศการเปิดบ้านพญาไท, กิจกรรมประชุมผู้ปกครอง

จากการออกแบบการจัดการเรียนรู้ที่มีองค์ประกอบครบถ้วน มีการเลือกใช้สื่อหรือนวัตกรรมที่สอดคล้องกับเนื้อหาการเรียนรู้ เหมาะกับวัยของผู้เรียน มีความทันสมัย ผู้เรียนเรียนรู้ได้อย่างสนุกสนาน นอกจากนี้ครูผู้สอนยังได้นำนิทาน ๕ ช่อง ไปพัฒนาต่อยอดเป็นนิทานออนไลน์ นิทานที่เกี่ยวข้องกับหลักภาษาเรื่องต่าง ๆ เช่น นิทานคำตรงกันข้าม นิทานมาตราตัวสะกด เป็นต้น ส่งผลให้ครูผู้สอนได้รับรางวัลที่เกี่ยวข้องกับการจัดการเรียนรู้ ดังนี้

๑. ได้รับโล่รางวัล ผลการประเมินคุณภาพผู้เรียนระดับชาติ (NT) ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ คะแนนรวมเฉลี่ยลำดับที่ ๑ ของเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษากรุงเทพมหานคร จากประเมินคุณภาพผู้เรียนระดับชาติ (NT) ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ การศึกษา ๒๕๖๓ และ ๒๕๖๔

๒. รางวัลครูผู้จัดการเรียนรู้เพชฌฆาตและทักษะชีวิตดีเด่น ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๕ ระดับยอดเยี่ยม

๓. รางวัลครูดีศรีประถมกรุงเทพมหานคร ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๗

### ๓.๓ ผลที่เกิดกับผู้เรียน

ผู้เรียนมีผลการพัฒนาที่เกิดจากการใช้นวัตกรรม ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจในการใช้นวัตกรรม จนเกิดทักษะกระบวนการเรียนรู้ มีคุณลักษณะ สมรรถนะ เจตคติและความพึงพอใจต่อการเรียนรู้ สามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ ในชีวิตประจำวันได้ ดังนี้

๑. ผู้เรียนโรงเรียนพญาไทมีผลการประเมินคุณภาพผู้เรียน (NT) ด้านความสามารถด้านภาษา ปีการศึกษา ๒๕๖๖ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ สูงกว่าค่าเฉลี่ยระดับประเทศ
๒. ผู้เรียนโรงเรียนพญาไทมีผลการทดสอบทางการศึกษาระดับชาตินำพื้นฐาน (O-NET) ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ ปีการศึกษา ๒๕๖๖ สูงกว่าค่าเฉลี่ยระดับประเทศทุกกลุ่มสาระการเรียนรู้

นอกจากนี้ ผู้เรียนได้เข้าร่วมการแข่งขันต่าง ๆ จนได้รับรางวัลดังต่อไปนี้

๑. ด.ญ. ชัญญาพัชร เนียมประเสริฐ , ด.ญ. สุประวีณ์ ม่วงพูล และ ด.ญ. ธรรมรัตน์ เเด่นประเสริฐ ได้รับคัดเลือกผลงานเพื่อตีพิมพ์ในหนังสือวันเด็กแห่งชาติ ปี ๒๕๖๗
๒. ผู้เรียนได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง ชนะเลิศ การประกวดภาพยนตร์สั้น ป.๑-ป.๖ ในงานศิลปหัตถกรรมผู้เรียน ครั้งที่ ๗๑ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๖
๓. ผู้เรียนได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง รองชนะเลิศอันดับ ๑ การแข่งขันการสร้างการ์ตูนด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์กราฟิก ป.๑-ป.๓ ในงานศิลปหัตถกรรมผู้เรียน ครั้งที่ ๗๑ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๖

### ๓.๓ การขยายผล/การใช้นวัตกรรมการศึกษา

มีการนำผลงานนวัตกรรมเผยแพร่ ประชาสัมพันธ์ในระดับสถานศึกษา กลุ่มสถานศึกษา เขตพื้นที่ การศึกษาแก่ผู้เรียน คณะครูโรงเรียนพญาไทและโรงเรียนอื่น ๆ รวมทั้งผู้ปกครอง ผ่านทางช่องทางเพจยูริคซ์ภาษาไทยโดยครูไวท์ ช่อง Youtube ของโรงเรียนพญาไท และเว็บไซต์ของโรงเรียนพญาไท

## บรรณานุกรม

- กระทรวงศึกษาธิการ. (2552). **หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551**. (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ: ชุมชนสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย จำกัด.
- กระทรวงศึกษาธิการ. (2560). **ตัวชี้วัดและหลักสูตรแกนกลาง กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2560) ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551**.
- กุลิสรา จิตรชญาวนิช. (2562). **การจัดการเรียนรู้**. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ชนาธิป พรกุล. (2552). **การออกแบบการสอนการบูรณาการ การอ่าน การคิดวิเคราะห์และการเขียน**. (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ทีศนา แชมมณี. (2557). **ศาสตร์การสอนองค์ความรู้เพื่อการจัดการกระบวนการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพ**. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- \_\_\_\_\_. (2560). **ศาสตร์การสอน**. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ประไพ สุวรรณสารคุณ. (2553). "การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนด้านการเขียนสะกดคำยากของผู้เรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ด้วยการจัดการเรียนรู้โดยใช้เกมการศึกษา." วิทยานิพนธ์ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการนิเทศ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- ประภาศิริ ปราโมทย์. (2561). **การพัฒนาชุดกิจกรรมการเรียนรู้คณิตศาสตร์โดยใช้รูปแบบการเรียนรู้แบบร่วมมือควบคู่กับเกม เพื่อส่งเสริมผลการเรียนรู้และคุณลักษณะที่พึงประสงค์ทางคณิตศาสตร์ สำหรับผู้เรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5**. วิทยานิพนธ์หลักสูตรครุศาสตร มหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่.
- ระพิน ชูชื่น. (2560). **บูรณาการสอนภาษาไทย**. เข้าถึงเมื่อ 22 กุมภาพันธ์ 2566. เข้าถึงได้จาก [https://itunesassets.itunes.apple.com/itunesassets/CobaltPublic62/v4/4a/8d/2e/4a8d2eeae ee28154c6f09a9976fdcb41/3365027698758108832304Integration\\_for\\_Thai\\_Language\\_\\_Uni U4.pdf](https://itunesassets.itunes.apple.com/itunesassets/CobaltPublic62/v4/4a/8d/2e/4a8d2eeae ee28154c6f09a9976fdcb41/3365027698758108832304Integration_for_Thai_Language__Uni U4.pdf)
- สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์. (2557). **คู่มือการจัดระบบการเรียนการสอนที่ยึดผู้เรียนเป็นสำคัญ**. (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ : ศูนย์เรียนรู้การผลิตและจัดการธุรกิจสิ่งพิมพ์ดิจิทัล มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์.
- อุทัยวรรณ ปิ่นประชาสรรค์.(2557). **กลวิธีการสอนภาษาไทยให้สนุก**. กรุงเทพฯ : บริษัทองค์กรคอนเนปเปอร์ จำกัด.



# ภาคผนวก







ผู้เรียนอ่านนิทาน ๕ ช่อง เรื่อง การผจญภัยของลูกช้าง





ผู้เรียนฝึกทักษะการคิดวิเคราะห์ โดยการทำใบงาน  
แผนภาพโครงเรื่อง และตอบคำถามจากเรื่องที่อ่าน







ผู้เรียนอ่านนิทาน ๕ ช่อ เรื่อง นางฟ้าจอมซน





ผู้เรียนฝึกทักษะการคิดวิเคราะห์ โดยการทำใบงาน  
แผนภาพโครงเรื่อง และตอบคำถามจากเรื่องที่อ่าน





# นิทาน ๕ ช่อง กุ๊กไก่กินจุ

เรื่องโดย:ครูไวท์

๑ กุ๊กไก่ตัวอ้วนฉุ  
 ตื่นแต่เช้าเพื่อออกหากิน



๒ กุ๊กไกรีบวิ่งไปที่ลานบ้าน



๓ กุ๊กไก่ดีใจได้กินข้าวเปลือก



- ประเมินการอ่าน**
- ดีมาก
  - พอใช้
  - พยายามอีกนิด

๔ กุ๊กไกกินข้าวเปลือกจนอ้ม  
 แล้ววิ่งกลับแล้ว



๕ เช้านี้เป็นอีกวันที่  
 ที่กุ๊กไก่อิ่มมีความสุข



# นิทาน ๕ ช่อง กระจต่ายใจดี

เรื่องโดย:ครูไวท์

๑ เช้าวันนี้  
 อากาศสดใส  
 กระจต่าย  
 ตื่นแต่เช้า  
 มาทำอาหาร



๒ จากนั้นกระจต่ายก็ไปเก็บ  
 ผักผลไม้ที่ปลูกไว้



๓ กระจต่ายจะนำผักผลไม้  
 ไปแบ่งปันให้เพื่อนๆ



- ประเมินการอ่าน**
- ดีมาก
  - พอใช้
  - พยายามอีกนิด

๔ กระจรอกได้แครรอต  
 แมวเหมียวได้สตรอว์เบอร์รี  
 หมูอ้วนได้ผักกาดขาว



๕ เพื่อนๆชอบใจกระจต่าย  
 กระจต่ายสุขใจ  
 ที่ได้แบ่งปัน



ตัวอย่างนิทาน ๕ ช่อง เรื่อง กุ๊กไก่กินจุ และ กระจต่ายใจดี

# นิทาน ๕ ช่อง จัมโบ้จอมพลัง



เรื่องโดย: ครูไวท์

๑ จัมโบ้มีร่างกายแข็งแรง  
 เพราะกินอาหารมีประโยชน์



๒ จัมโบ้ออกกำลังกาย  
 เป็นประจำ



๓ จัมโบ้นอนพักผ่อน  
 อย่างเพียงพอ



ประเมินการอ่าน

- ดีมาก
- พอใช้
- พยายามอีกนิด

๔ จัมโบ้ยังดูแลรักษา  
 ความสะอาดของร่างกาย  
 อยู่เสมอ



๕ จัมโบ้จึงได้ฉายาว่า  
 “จัมโบ้จอมพลัง”



# นิทาน ๕ ช่อง เจ้าหนูจอมตะกละ



เรื่องโดย: ครูไวท์

๑ เด็กชายซูโม่ เป็นเด็กที่ชอบ  
 การกินอย่างมาก



๒ ซูโม่ชอบกินขนม ลูกอม  
 และน้ำอัดลม



๓ ซูโม่กินอย่างตะกละ  
 แม้ว่าจะอิมแล้วก็ยังกินต่อ



ประเมินการอ่าน

- ดีมาก
- พอใช้
- พยายามอีกนิด

๔ ซูโม่เข้านอน  
 โดยที่ยัง  
 ไม่ได้แปรงฟัน



๕ ซูโม่ตื่นมาด้วยอาการ  
 ปวดฟัน แม่บอกว่า  
 “ซูโม่ฟันผุ  
 ต้องไปหาคุณหมอ  
 เพราะซูโม่กินขนม  
 แล้วไม่ยอมแปรงฟัน”



ตัวอย่างนิทาน ๕ ช่อง เรื่อง จัมโบ้จอมพลัง และ เจ้าหนูจอมตะกละ



# นิทาน ๕ ช่อง นางฟ้าจอมซน

เรื่องโดย:ครูไวท์



๑ นางฟ้าตัวน้อยกำลัง  
บินเล่นกับเพื่อนๆ  
อย่างสนุกสนาน



๒ แม่ของนางฟ้ากำชับว่า  
“ต้องกลับบ้านก่อน  
พระอาทิตย์ตกดิน”  
แต่นางฟ้าตัวน้อยไม่เชื่อฟัง



๓ นางฟ้าตัวน้อยยังคง  
เพลิดเพลิดไปกับการบิน  
จนไปเจอปีศาจจอมเกร

## ประเมินการอ่าน

- ดีมาก
- พอใช้
- พยายามอีกนิด



๔ ปีศาจจอมเกรพ่นไฟ  
ไล่ นางฟ้าตัวน้อย  
แต่นางฟ้าตัวน้อยหลบทัน  
จึงรีบบินกลับบ้าน



๕ นางฟ้าตัวน้อย  
กลับถึงบ้านอย่าง  
ปลอดภัยและสัญญา  
กับแม่ว่า “หนูจะ  
เชื่อฟังที่แม่บอก”

# นิทาน ๕ ช่อง โคมไฟจอมโอ้อวด

เรื่องโดย:ครูไวท์



๑ โคมไฟจอมโอ้อวด  
ชอบบอกว่าตนมีประโยชน์กว่า  
ของชิ้นอื่นในบ้าน



๒ โคมไฟหลอดโอ้อวดแสงสว่าง  
ของตนเองทั้งวันทั้งคืนว่า  
ตนนั้นสว่างที่สุดในโลก



๓ นาฬิกาเมื่อได้ยืมที่โคมไฟหลอด  
จึงเอ่ยว่า “ดวงจันทร์บนท้องฟ้า  
นั้นสว่างกว่าเจ้าอีก”

## ประเมินการอ่าน

- ดีมาก
- พอใช้
- พยายามอีกนิด



๔ โคมไฟได้ยืมดังนั้น  
จึงพยายามเพิ่มแสงสว่าง  
เพื่อจะได้ชนะดวงจันทร์



๕ จนในที่สุดโคมไฟ  
พยายามเพิ่มแสง  
มากเกินไปทำให้  
โคมไฟแตกและ  
ไม่สามารถให้  
แสงสว่างได้อีกเลย

ตัวอย่างนิทาน ๕ ช่อง เรื่อง นางฟ้าจอมซน และ โคมไฟจอมโอ้อวด



## นิทาน ๕ ช่อง มดแดงแสนขยัน

เรื่องโดย: ครูไวท์

**๑** มดแดงตื่นแต่เช้า เพื่อออกหาอาหาร



**๒** มดแดงทำหน้าที่ของตนเอง อย่างขยันขันแข็งตลอดวัน



**๓** เมื่อมดแดงกลับมาถึงรัง ก็จะช่วยกันนำอาหารไปเก็บ



**๔** อาหารที่มดแดงช่วยกันหา จะถูกใช้ตลอดช่วงฤดูหนาว



**๕** มดแดงจึงสามารถใช้ชีวิต อยู่ในรังที่แสนอบอุ่น มีอาหารเพียงพอ และมีชีวิตที่รอด ในช่วงฤดูหนาวอันยาวนาน



**ประเมินการอ่าน**

- ดีมาก
- พอใช้
- พยายามอีกนิด

## นิทาน ๕ ช่อง หนูนินรุ้จักใช้

เรื่องโดย: ครูไวท์

**๑** คุณแม่ให้เงินหนูนิน ไปโรงเรียนวันละสิบลบาท



**๒** หนูนินจะใช้จ่ายเงิน กับสิ่งที่เป็นประโยชน์และ มีความจำเป็นเท่านั้น



**๓** แต่วันนี้มีลูกอมสีสันสวย ดูน่ากินมาขายที่ร้านขนม



**๔** แต่หนูนินเหลือเงินเพียง ยี่สิบลบาท และต้องนำไปซื้อ ดินสอที่ร้านเครื่องเขียน



**๕** สุดท้ายหนูนินก็ เลือกรซื้อดินสอ เพราะ เป็นสิ่งของ ที่มีประโยชน์และ จำเป็นกับหนูนิน



**ประเมินการอ่าน**

- ดีมาก
- พอใช้
- พยายามอีกนิด

ตัวอย่างนิทาน ๕ ช่อง เรื่อง มดแดงแสนขยัน และ หนูนินรุ้จักใช้



# นิทาน ๕ ช่อง หนูนิดไม่เอา

เรื่องโดย: ครูไวท์

๑ หนูนิดตื่นเช้าเพื่อไปโรงเรียน  
 ฝึกอ่านฝึกเขียนพากเพียรศึกษา



๒ ระหว่างทางเดินเจอคนแปลกหน้า  
 เขายื่นมือมาพาไปโรงเรียน



๓ หนูนิดจดจำคำที่ครูสอน  
 รีบบอกไปก่อน

“ไม่เอา  
 ไม่เอา”



### ประเมินการอ่าน

- ดีมาก
- พอใช้
- พยายามอีกนิด

๔ เขายื่นขนมลูกอมหลากสี  
 เห็นทำไมดี

“ไม่เอา  
 ไม่เอา”



๕ หนูนิดรีบวิ่งไปหาผู้ใหญ่  
 ถึงที่ปลอดภัยเพราะจำคำครู



# นิทาน ๕ ช่อง กล้าไปตลาด

เรื่องโดย: ครูไวท์

๑ วันนี้กล้าต้องไปซื้อผลไม้  
 ที่ตลาดให้คุณแม่



๒ ระหว่างทางเจอร้านของเล่น  
 ขายหุ่นยนต์ที่กล้าอยากได้



๓ แต่คุณแม่ให้เงินมาพอดี  
 ทำให้กล้าต้องเลือกระหว่าง  
 ผลไม้กับหุ่นยนต์ที่อยากได้



### ประเมินการอ่าน

- ดีมาก
- พอใช้
- พยายามอีกนิด

๔ กล้าตัดสินใจอยู่นาน  
 จนในที่สุด กล้าก็เลือกซื้อผลไม้



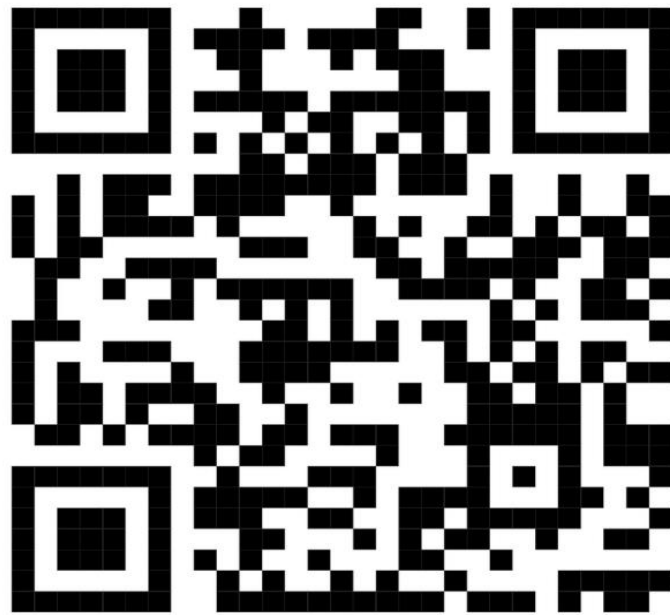
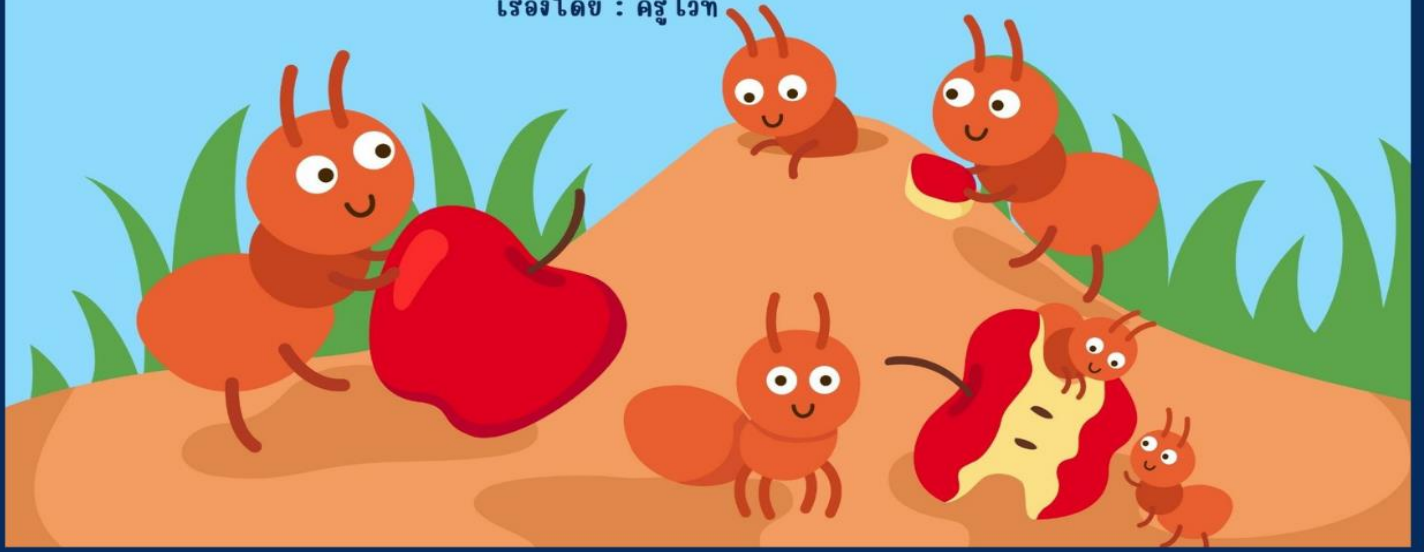
๕ กล้ากลับบ้านพร้อม  
 ผลไม้ที่คุณแม่ให้ไปซื้อ แม่ภูมิใจ  
 ที่กล้าไม่นำเงินไปซื้อของเล่น



ตัวอย่างนิทาน ๕ ช่อง เรื่อง หนูนิดไม่เอา และ กล้าไปตลาด

# มดแดงแสนขยัน

เรื่องโดย : ครูไวท์



ครูผู้สอนพัฒนานิทาน ๕ ช่อง ในรูปแบบคลิปวิดีโอออนไลน์ ผู้เรียนสามารถ  
ฝึกอ่านได้ด้วยตนเองทุกที่ ทุกเวลา

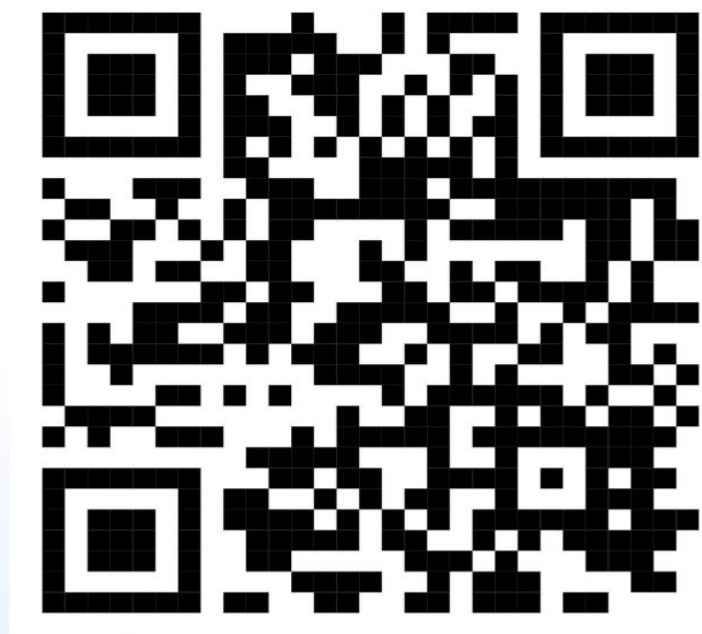




ครูผู้สอนพัฒนานิทาน ๕ ช่อง ในรูปแบบคลิปวิดีโอออนไลน์ ผู้เรียนสามารถ  
ฝึกอ่านได้ด้วยตนเองทุกที่ ทุกเวลา

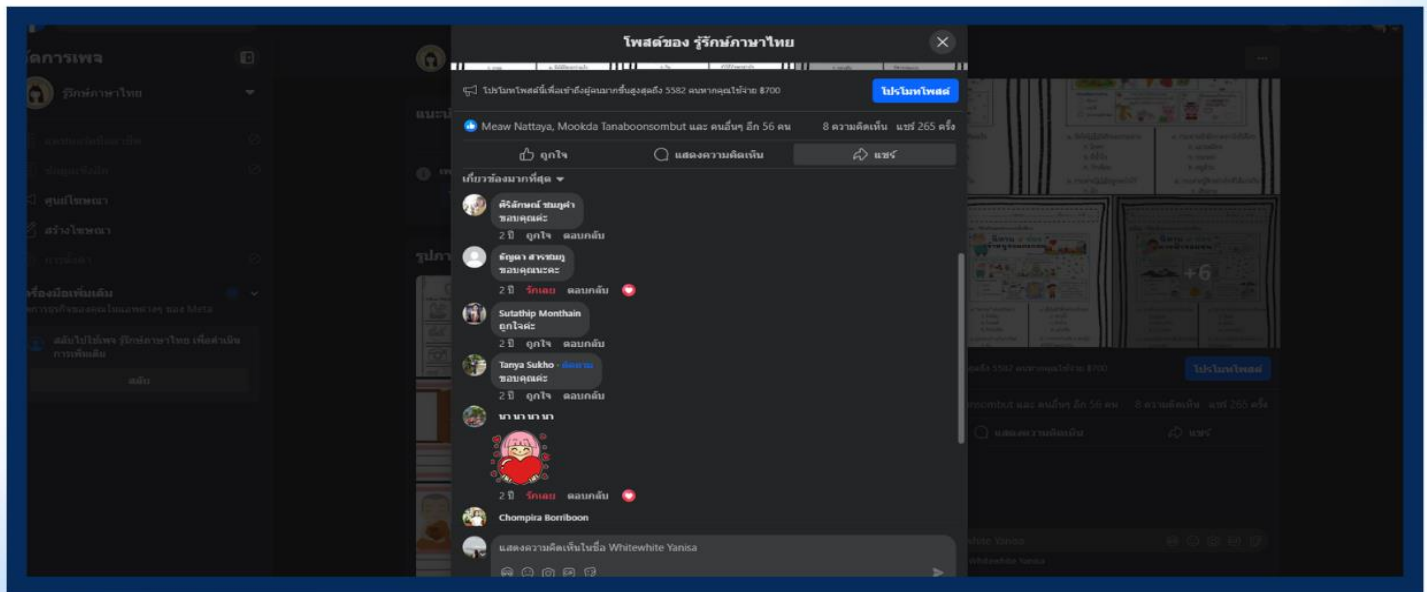
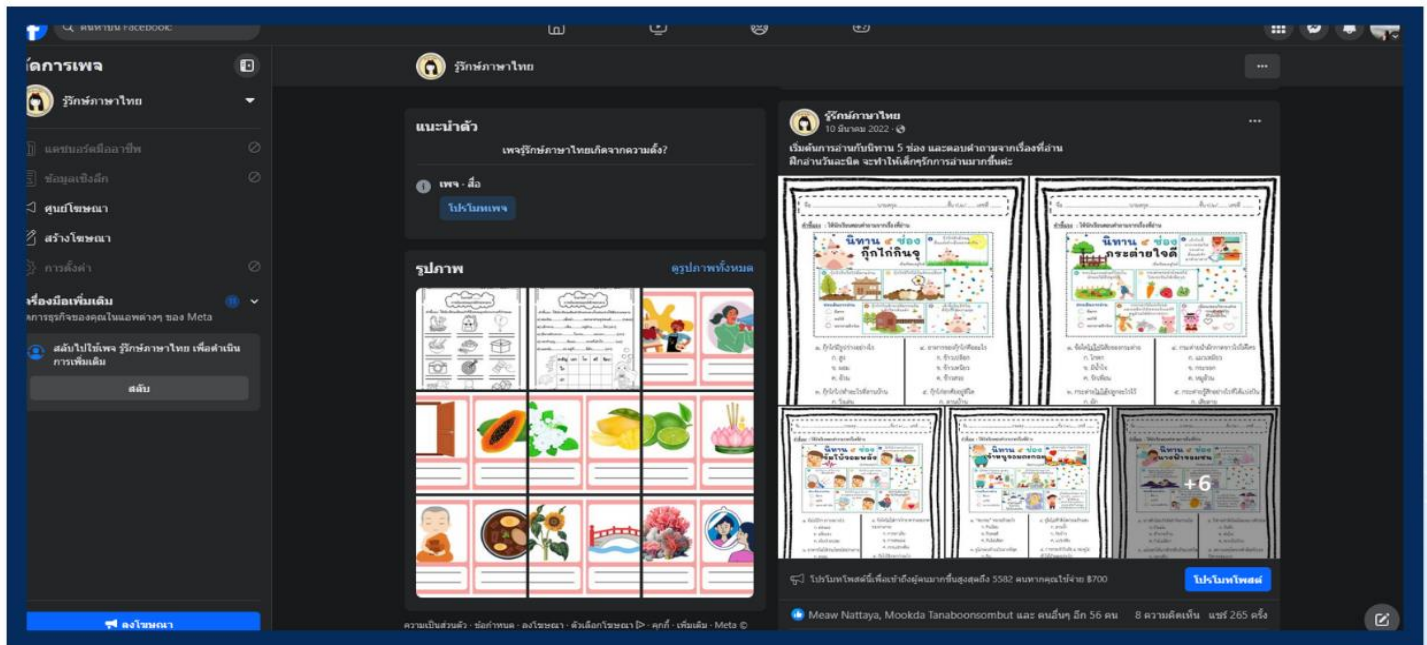






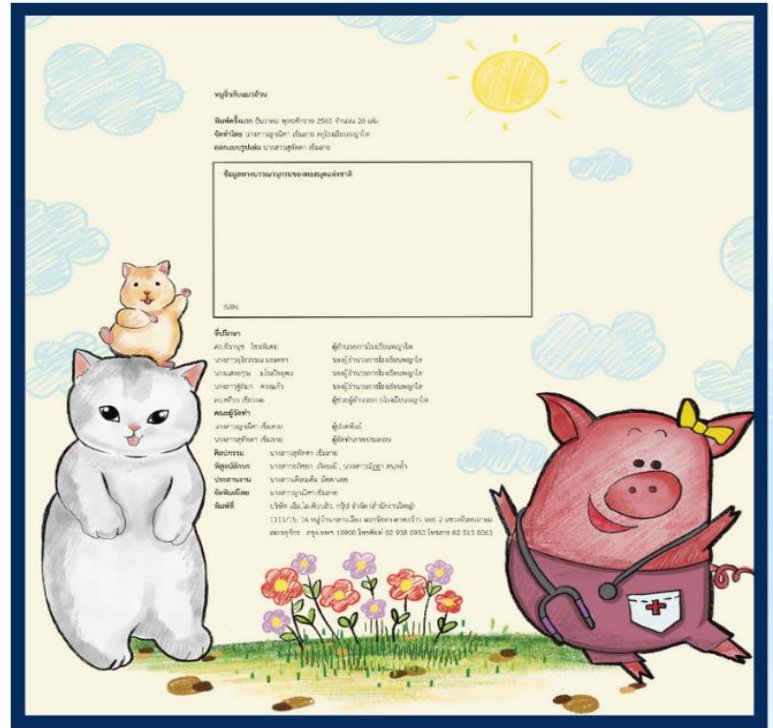
ครูผู้สอนพัฒนานิทาน ๕ ช่อ่ง ในรูปแบบคลิปวิดีโอออนไลน์ ผู้เรียนสามารถ  
ฝึกอ่านได้ด้วยตนเองทุกที่ ทุกเวลา





ครูผู้สอนเผยแพร่ผลงานนิทาน ๕ ช่อง ในเพจ facebook ครูรักภาษาไทยโดยครูไว้ท์ เพื่อให้ผู้ที่สนใจนำไปใช้ในการฝึกผู้เรียนในเรื่องการอ่าน และการคิดวิเคราะห์





ครูผู้สอนมีแรงบันดาลใจจากการจัดทำนิทาน ๕ ช่อง และนำมาพัฒนาเป็นหนังสือนิทานประกอบการเรียนรู้หลักภาษา เรื่องหนูกุ้งกับแมวอ้วน โดยเผยแพร่ผลงานทั้งรูปแบบ E-Book และเผยแพร่ในหอสมุดแห่งชาติอีกด้วย



**โรงเรียนพญาไท** THE WISDOM CLASS  
 สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษากรุงเทพมหานคร  
**ขอแสดงความยินดีกับ**  
 เด็กหญิงชญญาพัชร เนียมประเสริฐ เด็กหญิงสุประวีณ์ ม่วงพูล  
 เด็กหญิงธรรมรัตน์ เด่นประเสริฐ  
 นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3/7  
**ครูที่ปรึกษา นางสาวญาณิศา เข็มลาย**  
**ผลงาน บ้านтикของเด็กดี**  
**ได้รับคัดเลือกเพื่อตีพิมพ์**  
**ในหนังสือวันเด็กแห่งชาติ ปี 2567**  
**สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน**  
 www.phyathai.ac.th | โรงเรียนพญาไท | Channel : PhyathaiSchool

**บ้านтикของเด็กดี**  
 “กรี๊ง กรี๊ง กรี๊ง” เสียงออกตังขึ้นเป็นเสียงทักท้วงมาหมดแล้ว  
 เด็ก ๆ ป.๓ กำลังเก็บอุปกรณ์การเรียน และกรงำนใส่ลงกระเป๋าสั้น  
 ส่วนเด็ก ๆ ที่เป็นเวรประจำวัน ก็ช่วยกัน กวาดห้อง จัดโต๊ะ  
 ออกรถนาน และนำขยะไปทิ้ง ระหว่างทำเวรอยู่นั้น แก้ม ตันหลิว  
 เริ่ม ก็คุยกันเรื่องกรบ้านของครูสุจรรา ที่ให้เด็ก ๆ บ้านทิกความดี  
 เป็นเวลา ๑ สัปดาห์ ตันหลิวพูดว่า “เราจะทิกความดีอะไร  
 ได้บ้าง” เมธีจึงเสนอว่า “การตั้งใจเรียนก็เป็นความดีนะ”  
 แก้มเสริมว่า “นอกจากตั้งใจเรียน เราก็ต้องสังงน  
 ทรวงเวลา เพราะ เด็กดีก็ต้องมีความรับผิดชอบหน้าที่  
 ของตนเอง” ตันหลิวพยักหน้าเห็นด้วยกับสิ่งที่  
 เพื่อน ๆ พูด หลังจากทำเวรเสร็จเด็กทั้งสาม  
 ก็แยกย้ายกลับบ้าน ระหว่างทางแก้มก็หัน  
 ไปเห็นคุณยายที่กำลังจะเดินข้ามถนน จึงอาสาพา  
 คุณยายข้ามไปอีกฝั่ง ส่วนเมธีเมื่อกลับถึงบ้านก็  
 ช่วยคุณแม่ล้างจาน ตันหลิวนำเงินหยอดกรประกอบมสัน  
 เข้าวันรุ่งขึ้นทั้งสามคนได้มาคุยกันเรื่องความดีที่ตนเอง  
 ได้ทำ และเกิดความคิดว่าความดีนั้นสามารถทำได้หลายรูปแบบ  
 ทั้งความดีต่อตนเอง ต่อครอบครัว และต่อสังคมของเรา

2023  
 ในเย็นวันศุกร์ก่อนกลับบ้าน  
 เด็กทั้งสามนัดกัน เพื่อไป ที่ สวนสาธารณะ  
 ในวันอาทิตย์เพื่อร่วมกันทำกิจกรรมจิตอาสา เริ่มเดินไปไม่นานก็  
 เจอกับเพื่อนทั้งสองที่ยืนรออยู่ “เอ็ง เอ็ง”  
 เสียงลูกสุนัขร้องด้วยความเจ็บปวด “เสียงอะไรนะ”  
 แก้มพูด พลางวิ่งไปด้วยความสงสัย ตันหลิวและเมธี  
 วิ่งตามไปด้วย ลูกสุนัขตัวน้อยมีแผลทั่วตัว ร้องครางชดทิวอยู่  
 ในกล่อง ทั้งสามจึงรีบพาลูกสุนัขไปหาเจ้าหน้าที่จิตอาสา  
 เพื่อให้ทักไปหาสัตวแพทย์ หลังจากนั้นทุกคนก็มาร่วมกิจกรรม  
 ปลูกต้นไม้กล้าแห่งความดี โดยปลูกต้นไม้คนละหนึ่งต้นเพื่อ  
 เพิ่มออกซิเจนให้กรบอากาศ ทักบ่ายทุกคนก็ทยอยเรือ  
 กลับขะในคลองใกล้สวนสาธารณะ ผลลัพธ์ไปประมาณ  
 สองชั่วโมง คลองก็กลับมาสะอาด  
 อีกครั้ง ชาวบ้าน ชอบคุณจิตอาสา  
 ทุกคนที่มาช่วยทำให้ชุมชนน่าอยู่มากขึ้น  
 ทั้งสามเห็นชาวบ้านมีความสุขก็รู้สึก  
 ปลื้มใจ ในเช้าวันจันทร์ เด็ก ๆ ออกมา  
 นำเสนอบันทึกความดีตลอด ๑ สัปดาห์ของตนเอง  
 ตันหลิว เมธี และแก้มคิดว่ากรทำความดีนั้น  
 เป็นการช่วยเหลือสังคม ทั้งสามจึงตัดสินใจ  
 ทำความดีต่อไป แม้ไม่ได้ส่งกรบ้าน  
 ครูสุจรราแล้วก็ตาม

ผู้เรียนได้รับคัดเลือกเพื่อตีพิมพ์ในหนังสือวันเด็กแห่งชาติ ปี ๒๕๖๗  
 ชื่อผลงาน บ้านทิกของเด็กดี เป็นผลงานที่ผู้เรียนได้แรงบันดาลใจมาจากการ  
 อ่านนิทาน ๕ ช่อง และอยากสร้างสรรค์ผลงานของตนเอง



งานแข่งขันศิลปหัตถกรรมนักเรียน ครั้งที่ 71 ปีการศึกษา 2566 ระดับเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษากรุงเทพมหานคร  
 ระหว่าง วันที่ 19 เดือนกุมภาพันธ์ พ.ศ.2567 ถึง 23 เดือนกุมภาพันธ์ พ.ศ.2567



สรุปผลการแข่งขัน

หมวดหมู่ : สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม

รหัสกิจกรรม : 0147

ชื่อกิจกรรม : การประกวดภาพยนตร์สั้น

ระดับช่วงชั้น : ป.1-ป.6

จำนวนทีมแข่ง 8 ทีม นักเรียนทั้งหมด 40 คน ครูผู้ฝึกสอน 16 คน

จำนวนตัวแทนเข้าแข่งต่อไปจำนวน 1 สถานศึกษา

ลำดับ	สถานศึกษา	กลุ่ม/เครือข่าย/ศูนย์	คะแนน	อันดับ	เหรียญ
1	พญาไท	สพป.กทม.	84.20	ชนะเลิศ	เหรียญทอง
2	พระยาประเสริฐสุนทราศรัย (กระจ่าง สิงหเสนี)	สพป.กทม.	83.40	รองชนะเลิศ อันดับ 1	เหรียญทอง
3	คลองปicket	กทม.	82.60	รองชนะเลิศ อันดับ 2	เหรียญทอง
4	วัดบางเดย	กทม.	82.40	อันดับ 4	เหรียญทอง
5	วัดหนึ่ง	สพป.กทม.	81.40	อันดับ 5	เหรียญทอง
6	พิบูลประชาสรรค์	สศศ	71.80	อันดับ 6	เหรียญเงิน
7	วัดโสมนัส	สพป.กทม.	68.40	อันดับ 7	เหรียญทองแดง
8	ประมทวิธาภิเศก	สพป.กทม.	-1.00		



ผู้เรียนได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง ชนะเลิศ การประกวดภาพยนตร์สั้น  
 ป.๑-ป.๖ ในงาน ศิลปหัตถกรรมผู้เรียน ครั้งที่ ๗๑ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๖



งานแข่งขันศิลปหัตถกรรมนักเรียน ครั้งที่ 71 ปีการศึกษา 2566 ระดับเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษากรุงเทพมหานคร  
 ระหว่าง วันที่ 19 เดือนกุมภาพันธ์ พ.ศ.2567 ถึง 23 เดือนกุมภาพันธ์ พ.ศ.2567



สรุปผลการแข่งขัน

หมวดหมู่ : คอมพิวเตอร์

รหัสกิจกรรม : 0020

ชื่อกิจกรรม : การแข่งขันการสร้างการ์ตูนด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์กราฟิก

ระดับช่วงชั้น : ป.1-ป.3

จำนวนทีมแข่ง 36 ทีม นักเรียนทั้งหมด 72 คน ครูผู้ฝึกสอน 72 คน

จำนวนตัวแทนเข้าแข่งต่อไปจำนวน 1 สถานศึกษา

ลำดับ	สถานศึกษา	กลุ่ม/เครือข่าย/ศูนย์	คะแนน	อันดับ	เหรียญ
1	อนุบาลสามเสน(สำนักงานสลากกินแบ่งรัฐบาลอุบลรัตน์)	สพป.กทม.	91.00	ชนะเลิศ	เหรียญทอง
2	พญาไท	สพป.กทม.	85.00	รองชนะเลิศ อันดับ 1	เหรียญทอง
3	พิบูลอุบลรัตน์	สพป.กทม.	84.00	รองชนะเลิศ อันดับ 2	เหรียญทอง
4	พระยาประเสริฐสุนทราศรัย (กระจ่างสิงหนณี)	สพป.กทม.	84.00	รองชนะเลิศ อันดับ 2	เหรียญทอง
5	วัดนาคปรก	สพป.กทม.	83.00	อันดับ 4	เหรียญทอง
6	ไทยรัฐวิทยา ๗๕ เฉลิมพระเกียรติ	สพป.กทม.	82.00	อันดับ 5	เหรียญทอง
7	อนุบาลวัดนางนอง	สพป.กทม.	81.00	อันดับ 6	เหรียญทอง
8	วัดโสมนัส	สพป.กทม.	80.00	อันดับ 7	เหรียญทอง
9	ราชวินิตประถมบางแค	สพป.กทม.	80.00	อันดับ 7	เหรียญทอง
10	วัดช่างเหล็ก	สพป.กทม.	78.00	อันดับ 8	เหรียญเงิน
11	พระตำหนักสวนกุหลาบ	สพป.กทม.	78.00	อันดับ 8	เหรียญเงิน
12	วัดมหาบุศย์ (พิทักษ์ถาวรคุณ)	สพป.กทม.	78.00	อันดับ 8	เหรียญเงิน
13	วัดอมรินทราราม	สพป.กทม.	77.00	อันดับ 9	เหรียญเงิน
14	สายน้ำทิพย์	สพป.กทม.	77.00	อันดับ 9	เหรียญเงิน
15	วัดเวตวันธรรมาวาส	สพป.กทม.	77.00	อันดับ 9	เหรียญเงิน
16	อนุบาลพิบูลเวศม์	สพป.กทม.	76.00	อันดับ 10	เหรียญเงิน
17	บูรณะศึกษา	สช.	75.00	อันดับ 11	เหรียญเงิน
18	เคหะชุมชนลาดกระบัง	กทม.	75.00	อันดับ 11	เหรียญเงิน



ผู้เรียนได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง รองชนะเลิศอันดับ ๑ การแข่งขันการสร้างการ์ตูนด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์กราฟิก ป.๑-ป.๓ ในงาน ศิลปหัตถกรรมผู้เรียน ครั้งที่ ๗๑ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๖





ผู้เรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ มีผลการประเมินคุณภาพผู้เรียน (NT) ปีการศึกษา ๒๕๖๕-๒๕๖๖ ความสามารถด้านภาษาสูงกว่าระดับประเทศ





**นวัตกรรมการศึกษาเพื่อพัฒนาการศึกษา**  
**INNOVATION FOR THAI EDUCATION (IFTE)**  
**ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗**

**โรงเรียนพญาไท**

**สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษากรุงเทพมหานคร**  
**สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ**