

เอกสารรายงานผลการดำเนินงานขับเคลื่อนนโยบายรัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการ
สู่การปฏิบัติระดับภาค สำนักงานศึกษาธิการภาค ๑๑
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘

สอดคล้องกับนโยบายลดภาระนักเรียนและผู้ปกครอง

	นโยบายที่ ๖ มีรายได้ระหว่างเรียน จบแล้วมีงานทำ (Learn to Earn)
ข้อมูลสถานศึกษา	โรงเรียนสหราษฎร์รังสฤษดิ์ เลขที่ ๒๓๒ หมู่ ๗ ถนน - ตำบลศรีสงคราม อำเภอศรีสงคราม จังหวัดนครพนม รหัสไปรษณีย์ ๔๘๑๕๐
ผู้บริหารสถานศึกษา	นายเทอดไทย หอมสมบัติ
สังกัด สพป./สพม	สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา นครพนม
ผู้ประสานงาน	นายนทีธร วงษ์นารี
โทรศัพท์	๐๙๓-๕๙๒๑๕๓๖ E-mail : sukandaw2@gmail.com

รายละเอียดการนำเสนอผลงาน

๑. ด้านความสำคัญของผลงาน

ตามที่กระทรวงศึกษาธิการ ได้ประกาศนโยบายการศึกษาของกระทรวงศึกษาธิการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ - ๒๕๖๘ โดยพลตำรวจเอกเพิ่มพูน ชิดชอบ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการ มุ่งเน้นให้ผู้เรียน “เรียนดี มีความสุข” ตามนโยบายลดภาระครูและบุคลากรทางการศึกษาจำนวน ๔ นโยบาย และนโยบายลดภาระนักเรียนและผู้ปกครอง จำนวน ๖ นโยบาย และนโยบายเพิ่มเติม จำนวน ๘ นโยบาย โดยใช้หลักการมีส่วนร่วมในการจัดการศึกษาจากทุกภาคส่วนภายใต้แนวความคิด “จับมือไว้ แล้วไปด้วยกัน” เพื่อเป็นแนวทางให้ทุกหน่วยงานและสถานศึกษาในสังกัดของกระทรวงศึกษาธิการนำไปใช้ในการขับเคลื่อนนโยบาย เพื่อให้เกิดการพัฒนาคุณภาพการศึกษาให้เป็นเลิศและความมั่นคงของชีวิตนั้น

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา นครพนม ได้กำหนดนโยบายและจุดเน้นเพื่อให้การจัดการศึกษาขึ้นพื้นฐาน สอดคล้องกับนโยบายของรัฐบาลกระทรวงศึกษาธิการและสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานภายใต้วิสัยทัศน์ “องค์กรแห่งความสุข เพิ่มโอกาสสร้างคนดีมีคุณภาพ” ด้วยกลยุทธ์การบริหารจัดการศึกษา โรงเรียนคุณภาพ ๓ วิ (วิชาการ วิชาชีพ วิถีชีวิต) สู่ปณฺญานฤมิตเรียนดีมีความสุขตามรอยนวัตกรรม “NKP Educational ๔.๐ Model” และ เพื่อเป็นการต่อยอดการพัฒนาการศึกษาขั้นพื้นฐานให้มีคุณภาพและประสิทธิภาพ ดังนี้

๑. วิชาการ : ส่งเสริมสนับสนุนงานวิชาการในการจัดการเรียนรู้ ทั้งผู้บริหารสถานศึกษา ครูบุคลากรทางการศึกษาและนักเรียนให้มีคุณภาพ (Quality) เรียนดีมีความสุขและร่วมสมัย (Contemporary)
๒. วิชาชีพ : ส่งเสริมสนับสนุนการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาสมรรถนะและทักษะอาชีพให้แก่ผู้เรียนต่อยอดนโยบาย “อาชีวนวัตกรรม” โดยบูรณาการจัดการเรียนรู้แบบเชิงรุก (Active Learning)
๓. วิถีชีวิต : ส่งเสริมสนับสนุนให้ผู้เรียนมีวิถีชีวิตแนวใหม่เรียนดีมีความสุขพร้อมทั้งเรียนรู้ อย่างมีประสิทธิภาพ (Efficiency)

โรงเรียนสหราษฎร์รังสฤษดิ์ ได้เล็งเห็นถึงความสำคัญในการใช้ Soft Power ทางวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นมาบูรณาการการจัดการเรียนการสอน เป็นการร่วมสืบสาน อนุรักษ์และต่อยอดมรดกทางวัฒนธรรม ด้านการแสดงนาฏศิลป์ พร้อมทั้งส่งเสริมการศึกษาเพื่อพัฒนาทักษะอาชีพและเพิ่มขีดความสามารถในการแข่งขันสู่การส่งเสริมภูมิปัญญาท้องถิ่นในการสืบสานงานหัตถศิลป์สู่ศิลปอาชีพ การประดิษฐ์เครื่องพัสดราภรณ์ (กรองคอตัวพระ - กรองคอตัวนาง) พัฒนาการจัดการเรียนการสอนแบบบูรณาการ ๘ กลุ่มสาระ ได้มีการสรุปผลสำเร็จของการดำเนินงานและประเมินผลงาน โดยใช้รูปแบบ SIRAPON Model (ศิราภรณ์ โมเดล) โรงเรียนสหราษฎร์รังสฤษดิ์ คือ การสร้างแรงบันดาลใจโดยการกระตุ้นผู้เรียนให้เกิดความสนใจและกระตือรือร้นในการพัฒนาต่อยอดภูมิปัญญาของชาติไทย ในการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการ ด้านการส่งเสริมการศึกษาเพื่อพัฒนาทักษะอาชีพและขีดความสามารถในการแข่งขันโดยใช้โครงงานเป็นฐาน (Project Based Learning หรือ PBL) ในการสร้างสรรค์ผลงานจนนำไปสู่การประกอบอาชีพในอนาคต ซึ่งผลงานที่นักเรียนได้ลงมือปฏิบัติจริงทางโรงเรียนได้นำผลงานของนักเรียนมาเป็นส่วนหนึ่งของการจัดการแสดงในโอกาสต่าง ๆ ที่ทางโรงเรียนหรือหน่วยงานภายนอกจัดขึ้น มุ่งเน้นให้ผู้เรียน “เรียนดี มีความสุข” มีรายได้ระหว่างเรียน จบแล้วมีงานทำ (Learn to Earn) ตามนโยบายการศึกษาของกระทรวงศึกษาธิการ โดยใช้หลักการมีส่วนร่วมในการจัดการศึกษาจากทุกภาคส่วนภายใต้แนวความคิด “จับมือไว้ แล้วไปด้วยกัน” สอดคล้องกับการส่งเสริมทักษะอาชีพกับการจัดการศึกษาของสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษานครพนม ภายใต้วิสัยทัศน์ “องค์กรแห่งความสุข เพิ่มโอกาสสร้างคนดีมีคุณภาพ” ด้วยกลยุทธ์การบริหารจัดการศึกษา โรงเรียนคุณภาพ ๓ วิ (วิชาการ วิชาชีพ วิถีชีวิต) สู่ปัญญาณฤมิตเรียนดี มีความสุข ตามรอยนวัตวิถี โดยใช้ “NKP Educational ๔.๐ Model” เพื่อเป็นการต่อยอดการพัฒนาการศึกษาขั้นพื้นฐานให้มีคุณภาพและประสิทธิภาพต่อไป

๒. ด้านกระบวนการพัฒนางาน

การส่งเสริมการศึกษาเพื่อพัฒนาทักษะอาชีพและเพิ่มขีดความสามารถในการแข่งขัน ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ “ลดเวลาเรียนเพิ่มเวลารู้” โดยมุ่งเน้นการเรียนรู้ทางทฤษฎีและการปฏิบัติ โดยให้ความสำคัญกับความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ของนักเรียน จึงบูรณาการการจัดการเรียนรู้ในรายวิชานาฏศิลป์ระดับมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ปีการศึกษา ๒๕๖๖-๒๕๖๗ ในการจัดการแสดงนาฏศิลป์และการประดิษฐ์เครื่องพัสดราภรณ์ (กรองคอตัวพระ-กรองคอตัวนาง) โดยใช้รูปแบบ SIRAPON Model (ศิราภรณ์ โมเดล) โรงเรียนสหราษฎร์รังสฤษดิ์ ประกอบด้วย การเรียนรู้โดยใช้โครงงานเป็นฐาน (Project Based Learning หรือ PBL), NKP Educational ๔.๐ Model, การเรียนรู้ในศตวรรษที่ ๒๑, แผนปฏิบัติการโรงเรียนสหราษฎร์รังสฤษดิ์ ปีการศึกษา ๒๕๖๖-๒๕๖๗, จัดการเรียนรู้แบบบูรณาการโดยใช้รูปแบบ SIRAPON Model (ศิราภรณ์ โมเดล) โรงเรียนสหราษฎร์รังสฤษดิ์

นอกจากนี้การจัดการเรียนรู้โดยใช้โครงงานเป็นฐาน ยังเน้นการเรียนรู้ที่ให้ผู้เรียนได้รับประสบการณ์ชีวิตระหว่างเรียน ได้พัฒนาทักษะต่างๆที่สอดคล้องกับหลักพัฒนาการตามลำดับขั้นด้านกระบวนการทางปัญญาของบลูม ทั้ง ๖ ชั้น คือ ความรู้ความจำ ความเข้าใจ การประยุกต์ใช้ การวิเคราะห์ การสังเคราะห์ การประเมินค่า และการคิดสร้างสรรค์ การจัดการเรียนรู้โดยใช้โครงงานเป็นฐาน ถือได้ว่าเป็นการจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญเนื่องจากผู้เรียนได้ลงมือปฏิบัติเพื่อฝึกทักษะต่างๆด้วยตนเองทุกขั้นตอน โดยมีครูเป็นผู้ให้คำแนะนำ

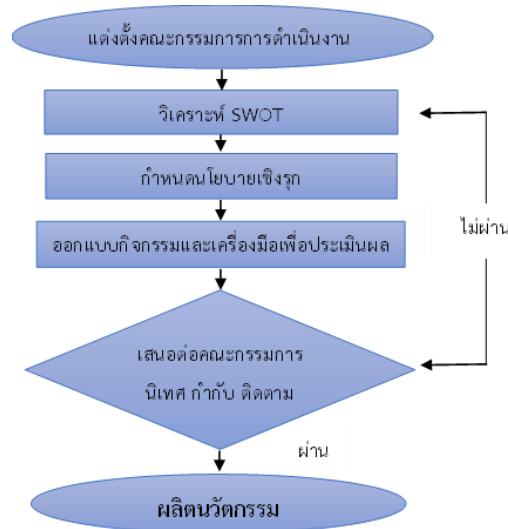
ส่งเสริม และสนับสนุนเป็นรูปแบบหนึ่งของการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่เน้นบทบาทและการมีส่วนร่วมของผู้เรียน แบบ Active learning ผ่านกระบวนการนำวงจรคุณภาพ (PDCA) มาเป็นขั้นตอนในการดำเนินงานโดยมี ๔ ขั้นตอน ดังนี้

ขั้นตอนที่ ๑ P (Plan) ได้แก่ การประชุมปรึกษาหารือเพื่อวิเคราะห์ SWOT กำหนดนโยบายเชิงรุก มอบหมายหน้าที่ ผู้รับผิดชอบ วิเคราะห์ปัญหาสาเหตุ ศึกษากรอบแนวคิด แล้วนำมาจัดทำแผนผังกระบวนการทัศน์ เพื่อขับเคลื่อนการผลิตนวัตกรรมให้มีคุณภาพและเกิดประโยชน์ต่อนักเรียนและชุมชน

ขั้นตอนที่ ๒ D (Do) ได้แก่ การออกแบบกิจกรรมที่หลากหลาย เพื่อส่งเสริมพัฒนาศักยภาพของนักเรียน ให้นักเรียนเกิดความเสมอภาคทางการศึกษา พัฒนาชีวิตใหม่ควบคู่กับคุณธรรม ด้านความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม

ขั้นตอนที่ ๓ C (Check) ได้แก่ การออกแบบเครื่องมือและวิธีการวัดผลที่หลากหลาย ตามศักยภาพของนักเรียนและบริบทของกิจกรรมที่จัดขึ้น รวมไปถึงการนิเทศ กำกับ ติดตาม ตลอดระยะเวลาในการผลิตนวัตกรรม

ขั้นตอนที่ ๔ A (Action) ได้แก่ การนำผลการประเมิน นิเทศ ติดตาม ข้อเสนอแนะต่าง ๆ มาเข้าสู่กระบวนการ PLC เพื่อแก้ไขและพัฒนา ปรับปรุง และนำไปใช้ในโอกาสต่อไป ซึ่งมีผลที่เกิดจากการผลิตนวัตกรรม



ภาพประกอบที่ ๑ การแสดงกระบวนการผลิตนวัตกรรมโดยใช้วงจรคุณภาพ PDCA

๓. ด้านผลที่เกิดขึ้นจากการดำเนินงานตามผลงาน

๓.๑ การปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice)

ในการผลิตนวัตกรรมเรื่อง การประดิษฐ์เครื่องพัสดราภรณ์ โดยใช้รูปแบบ SIRAPON Model (ศิราภรณ์ โมเดล) โรงเรียนสหราษฎร์รังสฤษดิ์ร่วมกับการเรียนรู้โดยใช้โครงงานเป็นฐาน (Project Based Learning หรือ PBL) สู่การจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการด้านการส่งเสริมการศึกษา เพื่อพัฒนาทักษะอาชีพและขีดความสามารถในการแข่งขันในการสร้างสรรค์ผลงานจนนำไปสู่การประกอบอาชีพในอนาคตได้ มีการผลิตนวัตกรรมอย่างมีลำดับขั้นตอนและเป็นระบบจนเกิดผลสำเร็จตามวัตถุประสงค์ทุกประการ จนได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒ ระดับ ดีเยี่ยม ผลงานนวัตกรรมการปฏิบัติเป็นเลิศ “Best Practice” การใช้ Soft Power

ทางวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ชื่อผลงาน : การส่งเสริมภูมิปัญญาท้องถิ่นในการประดิษฐ์เครื่องศิราภรณ์และเครื่องประดับนาฏศิลป์ไทย โดยใช้รูปแบบ SIRAPON Model (ศิราภรณ์ โมเดล) โรงเรียนสหราษฎร์รังสฤษดิ์



ภาพประกอบที่ ๒ ผลงานนวัตกรรมการปฏิบัติเป็นเลิศ “Best Practice”

๓.๒ ความน่าเชื่อถือและเป็นที่ยอมรับ

ได้รับรางวัลชนะเลิศ ประเภทครูผู้สอน กลุ่มระดับมัธยมศึกษา ด้านการศึกษา เพื่อพัฒนาทักษะอาชีพและขีดความสามารถในการแข่งขันการนำเสนอผลงานตามโครงการ “ความเป็นเลิศในการจัดการศึกษาของข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา (REO ๑๑ MOE AWARDS) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ นวัตกรรมส่งเสริมการศึกษาเพื่อพัฒนาทักษะอาชีพและเพิ่มขีดความสามารถในการแข่งขันกิจกรรมการเรียนรู้สาระนาฏศิลป์ “การประดิษฐ์เครื่องศิราภรณ์และเครื่องประดับนาฏศิลป์ไทย” กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ๓ (เวลาเรียนเพิ่มเติม) สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ โดยใช้รูปแบบ SIRAPON Model (ศิราภรณ์ โมเดล) โรงเรียนสหราษฎร์รังสฤษดิ์



ภาพประกอบที่ ๓ ผลงาน REO ๑๑ MOE AWARDS

๓.๓ ความสำเร็จของการผลิตนวัตกรรม

ในการผลิตนวัตกรรมเรื่อง การประดิษฐ์เครื่องพัสดราภรณ์ โดยใช้โครงงานเป็นฐาน (Project Based Learning หรือ PBL) สู่การจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการด้านการส่งเสริมการศึกษา เพื่อพัฒนาทักษะอาชีพ และขีดความสามารถในการแข่งขันในการสร้างสรรค์ผลงานจนนำไปสู่การประกอบอาชีพในอนาคตได้ มีการผลิตนวัตกรรมอย่างมีลำดับขั้นตอน และเป็นระบบจนเกิดผลสำเร็จตามวัตถุประสงค์ทุกประการ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง ชนะเลิศ กิจกรรมการประกวดโครงงานอาชีพ ระดับชั้น ม.๑ - ม.๓ งานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ระดับเขตพื้นที่การศึกษา ครั้งที่ ๗๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๖ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษานครพนม



ภาพประกอบที่ ๔ ผลงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ครั้งที่ ๗๑ การประกวดโครงงานอาชีพ ระดับเขตพื้นที่การศึกษา

๓.๔ การขยายผลและการเผยแพร่ผลงานการพัฒนา

ผลงานที่มีผลการปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice) โครงการบริหารจัดการเพื่อพัฒนา ส่งเสริม และขับเคลื่อนการจัดการเรียนรู้ผ่านแพลตฟอร์มการเรียนรู้เทคโนโลยีดิจิทัล (OBEC Content Center) ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน ได้รับรางวัล ระดับทองแดง การประดิษฐ์เครื่องพัสดราภรณ์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา ปีที่ ๓ โรงเรียนสหราษฎร์รังสฤษดิ์ โดยใช้สื่อเทคโนโลยีดิจิทัล OBEC Content Center



ภาพประกอบที่ ๕ ผลงานที่มีผลการปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice)



เอกสารประกอบรายงานผลการดำเนินงานขับเคลื่อนนโยบายรัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการ สู่การปฏิบัติระดับภาค สำนักงานศึกษาธิการภาค ๑๑ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘