



Best Practice

วิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศด้านการจัดประสบการณ์การเรียนรู้
ระดับปฐมวัย (สำหรับครูผู้สอน)

การพัฒนากล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัย โดยใช้กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์
ระดับชั้นอนุบาลปีที่ 3

ประจำปีการศึกษา 2567



โดย
นางสาวสุพรรณณี ภาคภูมิ
ตำแหน่ง ครู

โรงเรียนบ้านคำป่าหลาย
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสมุทรสาคร
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
กระทรวงศึกษาธิการ

1. **ชื่อผลงาน :** การพัฒนากล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัย โดยใช้กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ ระดับชั้นอนุบาลปีที่ 3

2. **ชื่อผู้นำเสนอผลงาน :** นางสาวสุพรรณณี ภาคภูมิ

ตำแหน่ง ครู วิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ โรงเรียนบ้านคำป่าหลาย

สังกัด สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษามุกดาหาร ตำบลคำป่าหลาย อำเภอเมืองมุกดาหาร

จังหวัดมุกดาหาร รหัสไปรษณีย์ 49000 โทรศัพท์ 080-00054415

E-mail : Supanee.th1985@gmail.com เว็บไซต์โรงเรียน/Facebook : โรงเรียนบ้านคำป่าหลาย สพป.มุกดาหาร

3. ความสำคัญของผลงานหรือนวัตกรรมที่นำเสนอ

เด็กปฐมวัยเป็นวัยที่เริ่มต้นของพัฒนาการต่าง ๆ ของชีวิตมนุษย์ เป็นช่วงวัยที่มีความสำคัญที่สุด เพราะเด็กจะมีการพัฒนาการทุกด้านอย่างรวดเร็ว การศึกษาระดับปฐมวัยจึงมีความสำคัญและเป็นพื้นฐานในการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ เนื่องจากเด็กในวัยนี้เป็นช่วงอายุที่สามารถพัฒนาความพร้อมทางด้านร่างกาย อารมณ์ จิตใจ สังคมและสติปัญญา การศึกษาระดับปฐมวัยจึงเป็นการศึกษาระดับพื้นฐานชีวิต ทั้งนี้จากการศึกษาหลักสูตรปฐมวัย พุทธศักราช 2560 เป็นหลักสูตรที่มีโครงสร้างยืดหยุ่นโดยมีปรัชญาการศึกษาปฐมวัยว่า “ การศึกษาปฐมวัยเป็นการพัฒนาเด็กตั้งแต่แรกเกิดถึง ๖ ปีบริบูรณ์ อย่างเป็นองค์รวม บนพื้นฐาน การอบรมเลี้ยงดูและการส่งเสริมกระบวนการเรียนรู้ที่สนองต่อธรรมชาติ และพัฒนาการตามวัยของเด็กแต่ละคน ให้เต็มตามศักยภาพ ภายใต้บริบทสังคมและวัฒนธรรมที่เด็กอาศัยอยู่ ด้วยความรัก ความเอื้ออาทร และ ความเข้าใจของทุกคน เพื่อสร้างรากฐานคุณภาพชีวิตให้เด็กพัฒนาไปสู่ความเป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์ เกิดคุณค่าต่อตนเอง ครอบครัว ชุมชน สังคม และประเทศชาติ”(หลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช 2560 : ๒) เด็กปฐมวัยช่วยอายุ 0-6 ปี ถือเป็นช่วงโอกาสทองแห่งการเรียนรู้ ในวัยนี้สมองเติบโตอย่างรวดเร็ว ถ้าเด็กได้รับการพัฒนาด้วยวิธีการที่ถูกต้อง จะช่วยเสริมสร้างให้มีความสมบูรณ์พร้อมทั้งทางด้านร่างกาย อารมณ์ จิตใจ สังคมและสติปัญญา เป็นวัยที่ร่างกายและสมองเด็กกำลังเจริญเติบโต เด็กต้องการความรัก ความใส่ใจ ดูแลอย่างใกล้ชิด เด็กวัยนี้มีโอกาสเรียนรู้จากการใช้ประสาทสัมผัสทั้ง 5 ได้สำรวจ ทดลอง เล่น ลงมือหาคำตอบด้วยตนเองได้มีโอกาสคิดแก้ปัญหา เลือกตัดสินใจ ใช้ภาษาสื่อความหมาย คิดริเริ่มสร้างสรรค์และอยู่กับผู้อื่นอย่างมี การพัฒนาเด็กปฐมวัยจึงควรมีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนาเด็กทุกคนเจริญเติบโตและเรียนรู้ด้วยความสุขเปิดโอกาสให้เด็กได้สัมผัสและคุ้นเคยกับสภาพแวดล้อมด้วยตนเอง ดังนั้นการจัดการศึกษาระดับปฐมวัยควรจัดการศึกษาอย่างถูกวิธี และเป็นไปตามขั้นตอนพัฒนาการของเด็ก จะทำให้เด็กเหล่านั้นมีความพร้อมและมีศักยภาพที่จะพัฒนาต่อไป

การจัดกิจกรรมแต่ละวันสามารถจัดได้หลายรูปแบบ ขึ้นอยู่กับความเหมาะสมในการนำไปใช้ของแต่ละหน่วยงานและสภาพชุมชน ที่สำคัญต้องคำนึงถึงการจัดกิจกรรมที่ครอบคลุมพัฒนาการทุกด้าน คือ การพัฒนากล้ามเนื้อใหญ่ การพัฒนาความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อเล็ก การพัฒนาอารมณ์ จิตใจ การพัฒนาสังคมนิสัย การพัฒนาการคิด การพัฒนาภาษา และการส่งเสริมจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ ความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กมีความสำคัญและ

จำเป็นต่อการดำรงชีวิตประจำวันสำหรับเด็กปฐมวัยโดยกล้ามเนื้อมัดเล็กเป็นอวัยวะหนึ่งในการประกอบกิจวัตรประจำวันด้วยตนเอง เช่น การใส่-ถอด กระดุม รูดซิป การแปรงฟัน ผูกเชือกกรองเท้า งานศิลปะ รวมทั้งการขีดเขียน ถ้าเด็กใช้กล้ามเนื้อเล็กได้คล่องแคล่วจะช่วยส่งเสริมพัฒนาการด้านต่างๆการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัยควรส่งเสริมให้ใช้กล้ามเนื้อสายตาร่วมกับมือเพราะการประสานงานของกล้ามเนื้อเล็กของเด็กปฐมวัยยังไม่พร้อมเท่าที่ควรการเล่นและการจัดกิจกรรมศิลปะต่างๆจะเป็นเครื่องมือที่ช่วยให้เด็กได้พัฒนาความพร้อมทางมือและตามากที่สุดเด็กจะเรียนรู้สนุกสนาน เด็กจะใช้มือในการหยิบจับวัสดุต่างๆทำให้เข้าใจวิธีการใช้นิ้วจับดินสอด้อย่างถูกวิธีการพัฒนากล้ามเนื้อเล็กให้แข็งแรงเด็กก็พร้อมที่จะลากลีลามือซึ่งเป็นพื้นฐานสำคัญของการเขียนเพราะความคล่องแคล่วของกล้ามเนื้อนิ้วมือมีความสัมพันธ์อย่างมากกับการเขียนของเด็กซึ่งกิจกรรมหรืออุปกรณ์ที่ช่วยส่งเสริมการใช้กล้ามเนื้อมือกับสายตา(EyeHandCoordination)ให้ประสานสัมพันธ์กัน ได้แก่ ร้อยลูกปัด ร้อยเชือก ร้อยดอกไม้ เย็บ กระดุม รูดซิป เรียงสี เรียงไม้หนีบ ตอกตะปู เป็นต้น (กระทรวงศึกษาธิการ,2560)

การจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์สำหรับเด็กปฐมวัยควรเป็นผู้มีบทบาทสำคัญในการออกแบบการจัดกิจกรรมเพื่อกระตุ้นให้เด็กเกิดพัฒนาการอย่างเต็มศักยภาพควรเน้นให้มีสื่อของจริงให้เด็กได้ลงมือปฏิบัติจริง มีโอกาสสังเกต สำรวจ ค้นคว้า ทดลอง แก้ปัญหาด้วยตนเอง โดยครูสามารถจัดกิจกรรมได้ทั้งแบบกลุ่มและแบบเดี่ยว คอยเป็นผู้กำกับดูแล กระตุ้นให้แรงเสริม กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เป็นกิจกรรมที่ช่วยให้เด็กแสดงออกทางอารมณ์ ความรู้สึก ความคิดสร้างสรรค์ โดยใช้ศิลปะหรือวิธีการต่างๆเป็นเครื่องมือ เช่น การวาดภาพ ระบายสี พิมพ์ภาพ ปั้น ฉีก ตัด ปะ การประดิษฐ์เศษวัสดุ เป็นต้น เป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมพัฒนาการกล้ามเนื้อเล็กเป็นอย่างดี ช่วยเสริมสร้างประสบการณ์ทางศิลปะ เด็กได้ลงมือปฏิบัติจริง เด็กได้สัมผัสกับสื่อวัสดุต่างๆ ผ่านประสาทสัมผัสทั้งห้า เมื่อเด็กปฏิบัติกิจกรรมศิลปะสำเร็จแล้วผลงานนั้นจะสะท้อนความสนใจ การรับรู้ และความพร้อมของเด็กแต่ละคนผ่านวัสดุที่เหมาะสม สื่ออย่างหนึ่งที่จะทำให้เด็กมีความสนใจเกิดการเรียนรู้และคิดสร้างสรรค์งานศิลปะ นั่นคือ การปฏิบัติกิจกรรมศิลปะ เช่น การฉีก ปะ ตัด การวาดภาพ การปั้น การทดลองเกี่ยวสี การประดิษฐ์ต่าง ๆ

การจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์สำหรับเด็กปฐมวัย มีความจำเป็นที่จะต้องจัดกิจกรรมที่เหมาะสมกับเด็กเพื่อกระตุ้นให้เด็กเกิดพัฒนาการอย่างเต็มศักยภาพของเด็กแต่ละคน ซึ่งกิจกรรมที่จัดควรคำนึงตัวเด็กเป็นสำคัญ เปิดโอกาสให้เด็กได้เป็นผู้ริเริ่มกิจกรรม ควรเน้นให้มีสื่อของจริงเปิดโอกาสให้เด็กได้สังเกต สำรวจ ค้นคว้า และการทดลองด้วยตนเอง ศิลปะช่วยให้เด็กเชื่อมผสมผสานความรู้ วิทยาศาสตร์ สังคม คณิตศาสตร์ ศิลปะของเด็กมีความต่างจากศิลปะโดยทั่วไปตรงที่ศิลปะเด็กเป็นการแสดงออกตามความสนใจ การรับรู้ และความพร้อมของเด็กแต่ละคนโดยแสดงออกด้วยวิธีการใดวิธีการหนึ่งและปรากฏเป็นผลงานทางศิลปะ เพราะศิลปะของเด็กเสมือนเป็นตัวแทนของความรู้สึกนึกคิดของเด็กโดยตรง ศิลปะสำหรับเด็ก คือ สิ่งที่เด็กแสดงออกซึ่งความเจริญเติบโตทางความนึกคิด ความเข้าใจและการแปลความหมายของสิ่งแวดล้อม แต่เมื่อเขาเติบโตขึ้น วิธีการและสิ่งที่เขาแสดงออกก็จะเปลี่ยนไป นอกจากนี้กิจกรรมสร้างสรรค์ทางศิลปะยังสอดคล้องกับหลักพัฒนาการของเด็กเป็นอย่างดีอีกทั้งช่วยให้กล้ามเนื้อมือและสายตาสัมพันธ์กัน ช่วยผ่อนคลายความตึงเครียดทางอารมณ์

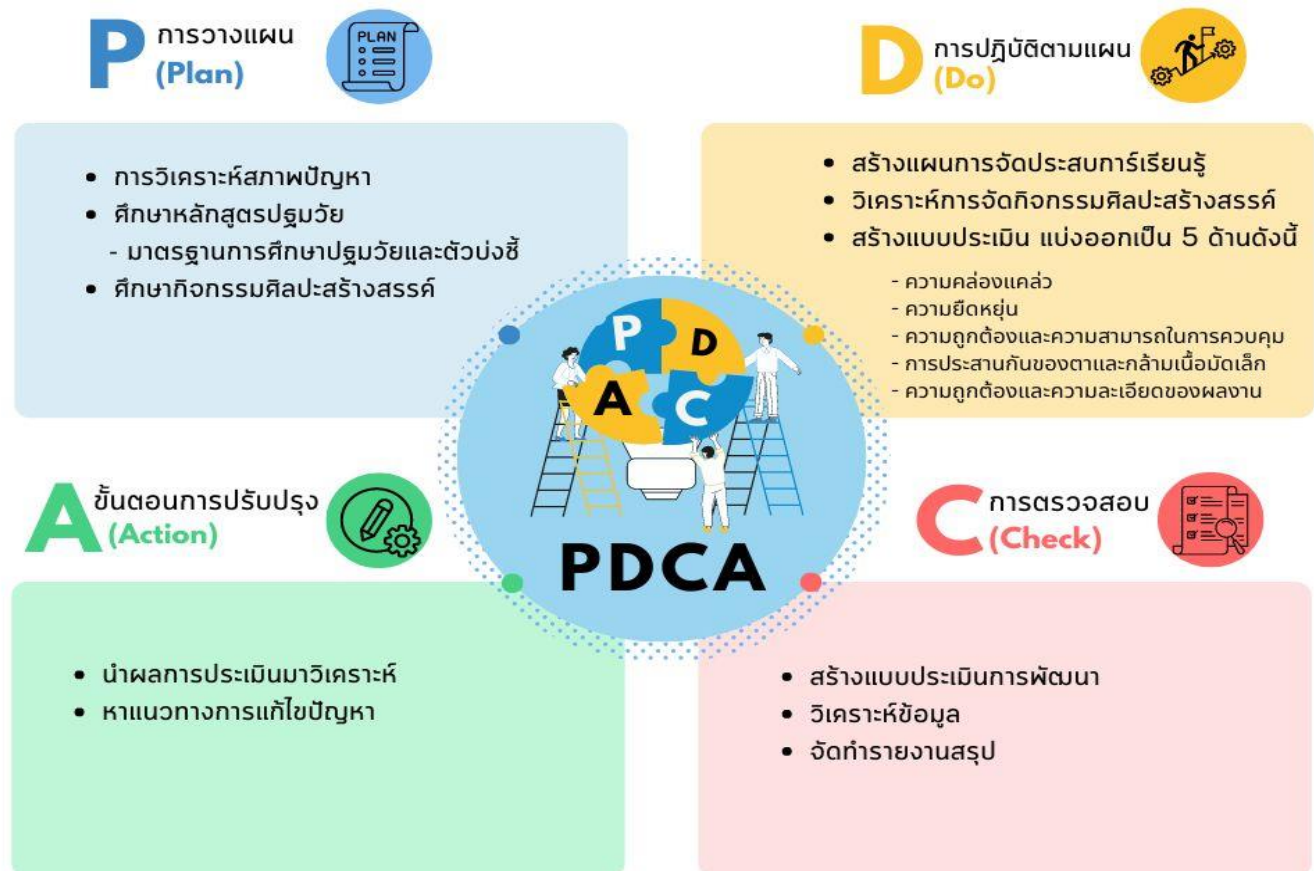
และยังช่วยในการส่งเสริมทั้งความคิด การรู้จักทำงาน การจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ สื่อ และวัสดุที่มีความจำเป็นสำหรับเด็ก จากความสำคัญและสภาพปัญหาดังกล่าวจึงได้วางแผนโดยเริ่มต้นจัดกิจกรรมในปีการศึกษาปีการศึกษา 2566 ต่อเนื่องจนถึงปีการศึกษา 2567 โดยใช้ชุดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เพื่อพัฒนากล้ามเนื้อเล็ก ให้กับนักเรียนโรงเรียนบ้านคำป่าหลาย สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาชุมพร ในระดับชั้นอนุบาล ปีที่ 3 เพื่อส่งเสริมและพัฒนากล้ามเนื้อเล็ก ให้กับเด็กปฐมวัย และเป็นพื้นฐานให้กับเด็กในระดับที่สูงขึ้นต่อไป

4. จุดประสงค์ และเป้าหมาย ของการดำเนินงาน

4.1 เพื่อส่งเสริมความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อเล็กและการประสานความสัมพันธ์ระหว่างมือกับตาของเด็กปฐมวัย ที่ได้รับการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์

4.2 เพื่อเป็นแนวทางให้ครูระดับปฐมวัยนำข้อมูลไปวางแผนและพัฒนาเด็กปฐมวัยให้มีความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อเล็กอย่างเต็มศักยภาพ

5. ขั้นตอนการดำเนินงาน กระบวนการผลิตผลงาน รูปแบบวิธีการในการพัฒนาสถานศึกษาสู่ความเป็นเลิศ



5.1 ศึกษาหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช 2560 ทั้ง จุดมุ่งหมาย มาตรฐานคุณลักษณะที่พึงประสงค์ ตัวบ่งชี้ สภาพที่พึงประสงค์ การจัดเวลาเรียน สาระการเรียนรู้และการประเมินพัฒนาการ

5.2 ศึกษากิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ โดยศึกษากิจกรรมที่เหมาะสมกับช่วงอายุของเด็กปฐมวัยสอดคล้องกับหน่วยการเรียนรู้ มีความหลากหลายสามารถส่งเสริมพัฒนาการกล้ามเนื้อเล็ก และดึงดูดความสนใจเด็ก โดยกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์สำหรับเด็กปฐมวัย

5.3 จัดทำแผนการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์สำหรับเด็กปฐมวัย จัดให้กับเด็กทั้งหมด 5 สัปดาห์ สัปดาห์ละ 5 วัน วันละ 1 ครั้ง ครั้งละ 40 นาที รวมทั้งสิ้น 25 ครั้ง การจัดกิจกรรมสร้างสรรค์สำหรับเด็กปฐมวัย 1 วัน จัดกิจกรรมให้เด็กทั้งหมด 4 กิจกรรมย่อย ดังตาราง

ตาราง 1 ตารางวิเคราะห์การจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์สำหรับเด็กปฐมวัย

วันที่	กิจกรรม
วันที่ 1 ของสัปดาห์	การ ฉีก ตัด ปะ,การวาดภาพพระบายสี,การทดลองเกี่ยวกับสี,การปั้น
วันที่ 2 ของสัปดาห์	การวาดภาพพระบายสี ,การทดลองเกี่ยวกับสี,การปั้น,การประดิษฐ์
วันที่ 3 ของสัปดาห์	การทดลองเกี่ยวกับสี,การปั้น,การประดิษฐ์,การ ฉีก ตัด ปะ
วันที่ 4 ของสัปดาห์	การปั้น,การประดิษฐ์,การ ฉีก ตัด ปะ,การวาดภาพพระบายสี
วันที่ 5 ของสัปดาห์	การประดิษฐ์,การ ฉีก ตัด ปะ,การวาดภาพพระบายสี,การทดลองเกี่ยวกับสี

ตารางวิเคราะห์การจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์สำหรับเด็กปฐมวัย

หน่วยการเรียนรู้	กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์				
	การ ฉีก ตัด ปะ	การวาดภาพ ระบายสี	การทดลอง เกี่ยวกับสี	การปั้น	การ ประดิษฐ์
ตัวเรา	การตัด ปะ ตัด ส่วนประกอบของ หน้าเด็กผู้หญิง และเด็กผู้ชาย	การวาดภาพ ระบายสีนิ้วมือ ตนเองโดยใช้สี เทียน	การเป่าสีผสม ของฉันทัน	การปั้นรูป ร่างกายด้วย ดินน้ำมัน	การ ประดิษฐ์ ตุ๊กตาน้อย
ครอบครัวของฉัน	การฉีก ตัด ปะ กระดาษชาร์ทสี เป็นรูปบ้าน	การวาดภาพบ้าน โดยใช้ถ่าน	การพ่นสีเป็นรูป บ้าน	ปั้นบ้านด้วย ดินสอพอง	ประดิษฐ์ บ้านจากกล่อง กระดาษ
ต้นไม้ที่รัก	การฉีก ตัด ปะ เปลือกส้มลง กระดาษร้อย ปอนด์ที่เป็นรูป ส้มผลใหญ่	การวาดภาพ ต้นไม้ด้วยก้าน มะละกอ	การพิมพ์นิ้วมือ มหัศจรรย์	การปั้น ต้นไม้ ด้วยสไลม์	การ ประดิษฐ์ ใบไม้แปลง ร่าง
อาหารที่มี ประโยชน์	การตัด ปะ ตัด อาหารที่มี ประโยชน์	การวาดภาพปลา ด้วยแป้งข้าวเจ้า	การระบายสี อาหารที่มี ประโยชน์	การปั้นรูป อาหาร	การ ประดิษฐ์โม บายปลา
ฝนชุ่มฉ่ำ	การปะ ตัดภาพ ก้อนเมฆจากกะ ดาษมันปู	การวาดภาพ สายรุ้งโดยใช้สี โปสเตอร์ด้วยคัต เตอร์บัด	การพ่นสีเป็นรูป ฝนตก	การปั้นฟอง สบู่เป็นรูป ต่างๆตาม จินตนาการ	การ ประดิษฐ์ร่ม จากจาน กระดาษ

5.4 แบบสังเกตพฤติกรรมการปฏิบัติกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย

5.4.1 ศึกษาหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช 2560 ทั้ง จุดมุ่งหมาย มาตรฐานคุณลักษณะที่พึงประสงค์ ตัวบ่งชี้ สภาพที่พึงประสงค์ การจัดเวลาเรียน สารการเรียนรู้และการประเมินพัฒนาการ

5.4.2 ศึกษาทฤษฎี เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อเล็กเด็กปฐมวัยโดยใช้ กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์

5.4.3 ศึกษากิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ โดยศึกษากิจกรรมที่เหมาะสมกับช่วงอายุของเด็กปฐมวัยสอดคล้องกับ หน่วยการเรียนรู้ มีความหลากหลายสามารถส่งเสริมพัฒนาการกล้ามเนื้อเล็ก และดึงดูดความสนใจเด็ก โดยกิจกรรม ศิลปะสร้างสรรค์สำหรับเด็กปฐมวัย

6. ผลการดำเนินการ/ผลสัมฤทธิ์/ประโยชน์ที่ได้รับ

จากการพัฒนากล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัย โดยใช้กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ ระดับชั้นอนุบาลปีที่ 3 จำนวน 24 คน สามารถสรุปตามตารางดังนี้

ที่	กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์	จำนวน (24)	ค่าเฉลี่ย (x)	ร้อยละ (%)
1	การ ฉีก ตัด ปะ	24	2.62	87.75
2	การวาดภาพระบายสี	24	3.00	100
3	การทดลองเกี่ยวกับสี	24	2.50	83.33
4	การปั้น	24	3.00	100
5	การประดิษฐ์	24	2.37	79.16

จากตารางพบว่าการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เพื่อพัฒนาความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อเล็กของเด็กปฐมวัย ชั้นอนุบาลปีที่ 3 หลังการศึกษาพบว่า มีคะแนนความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อเล็ก ด้านความคล่องแคล่วในการใช้ กล้ามเนื้อเล็ก ด้านความยืดหยุ่นในการใช้กล้ามเนื้อเล็ก ด้านความสามารถในการควบคุมการใช้กล้ามเนื้อเล็ก ด้านการ ประสานสัมพันธ์ระหว่างมือกับตา และความถูกต้องตามแบบที่กำหนดและความละเอียดของผลงาน ที่มีค่าเฉลี่ยสูงสุดได้แก่ กิจกรรม การวาดภาพระบายสีมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 3.00 คิดเป็นร้อยละ 100 กิจกรรมการปั้นค่าเฉลี่ยเท่ากับ 3.00 คิดเป็นร้อย ละ 100 กิจกรรม ฉีก ตัด ปะ มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 2.62 คิดเป็นร้อยละ 87.75 กิจกรรมการทดลองเกี่ยวกับสีมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 2.50 คิดเป็นร้อยละ 83.33 กิจกรรมการประดิษฐ์มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 2.37 คิดเป็นร้อยละ 79.16 แสดงให้เห็นว่าการจัดกิจกรรม ศิลปะสร้างสรรค์ เพื่อพัฒนาความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อเล็กของเด็กปฐมวัย ชั้นอนุบาลปีที่ 3 ช่วยส่งเสริมให้เด็กปฐมวัย ชั้นอนุบาลปีที่ 3 มีความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อเล็กดีขึ้น

6.1 ผลสัมฤทธิ์

1) โรงเรียนมีนวัตกรรมเพื่อการแก้ปัญหาการจัดการเรียนรู้สำหรับเด็กปฐมวัยที่มีคุณภาพ

สอดคล้องกับสภาพปัญหาที่แท้จริง ความแตกต่างระหว่างบุคคลของเด็กปฐมวัย เหมาะสมกับวัยและ วุฒิภาวะของเด็กปฐมวัย โรงเรียนเป็นต้นแบบที่ดีให้กับโรงเรียนอื่นๆ ทั้งในสังกัดและต่างสังกัด และได้รับรางวัลจากการประกวดและแข่งขันจากหน่วยงานต่างๆ ที่เป็นที่ยอมรับ

2) เด็กปฐมวัยเกิดการเรียนรู้จากนวัตกรรมการเรียนรู้ที่ครูสร้างและพัฒนาขึ้น

3) เด็กปฐมวัยมีพัฒนาการการเรียนรู้ทั้งทางด้านร่างกาย อารมณ์ สังคม และสติปัญญา

เป็นไปตามมาตรฐานตัวชี้วัดของเด็กปฐมวัย

6.2 ประโยชน์ที่ได้รับ

1) ครูมีความรู้ความสามารถในการสร้างนวัตกรรมการเรียนรู้ เป็นแบบอย่างที่ดีต่อเพื่อน ร่วมวิชาชีพในการสร้างนวัตกรรมการเรียนรู้สำหรับเด็กปฐมวัย และต่อยอดไปยังระดับชั้นอื่นๆ ทำให้ สามารถแก้ปัญหาในการจัดการเรียนรู้ได้อย่างมีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น

2) เด็กปฐมวัยได้เรียนรู้จากนวัตกรรมการเรียนรู้ที่หลากหลายที่เกิดจากความต้องการของ เด็กๆ อย่างแท้จริง และเป็นไปตามสภาพปัญหาที่เกิดขึ้นจริงในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนสำหรับเด็กปฐมวัย ครูและเด็กๆ ใช้นวัตกรรมร่วมกัน เด็กๆ เรียนรู้ด้วยความสุข สนุกสนาน สนใจในการเรียน มากขึ้น อยากรมาโรงเรียนมากขึ้น เพราะนวัตกรรมเรียนรู้ของครูที่สร้างขึ้นน่าสนใจ มีความแปลกใหม่

3) เด็กปฐมวัยเกิดพัฒนาการด้านต่างๆ ไม่ว่าจะเป็นด้านร่างกาย สังคม อารมณ์ สติปัญญา อย่างสมบูรณ์ มีความพร้อมในการเรียนรู้ในระดับชั้นที่สูงขึ้นต่อไป

4) เด็กปฐมวัยมีเจตคติที่ดีต่อการเรียนรู้มากยิ่งขึ้น เกิดปฏิสัมพันธ์ที่ดีระหว่างครูกับเด็ก และเด็กกับเด็กด้วยกัน เพราะสื่อบางอย่างเด็ก ๆ ได้มีส่วนร่วมในการออกแบบและสร้างกับครู ทำให้เกิด ความภาคภูมิใจ และใส่ใจในการดูแลรักษามากขึ้น

7. ปัจจัยความสำเร็จ

1) มีการออกแบบกระบวนการสร้างและพัฒนา นวัตกรรมมีความถูกต้องและเป็นไปตามหลักวิชาการ ทีมงานโรงเรียนมีส่วนร่วมในการศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง สัมภาษณ์ผู้ที่มีความรู้ และมีประสบการณ์ในการสอนระดับปฐมวัย ทำให้ได้ข้อมูลเชิงลึกเพื่อนำมาใช้ในการวางแผนการแก้ปัญหา ได้อย่างชัดเจน และตรงจุด

2) การมีส่วนร่วมของคณะครูและบุคลากรในโรงเรียนในทุกขั้นตอน ตั้งแต่ระดมความคิด ในการแก้ปัญหา วิเคราะห์หาสาเหตุและแนวทางการแก้ไข ดำเนินการตามแผนที่วางไว้ร่วมกัน และ สะท้อนผลการทำงานเป็นระยะ

3) มีการนิเทศ กำกับ และติดตาม ที่เป็นระบบ เป็นไปตามแผนที่วางไว้ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ และสะท้อนผลการทำงานเป็นระยะ เสริมแรงทางบวก ให้ขวัญและกำลังใจแก่ทีมงานทุกคน

4) ประสานความร่วมมือจากทุกภาคส่วนที่เกี่ยวข้องในการอำนวยความสะดวกให้กับ ทีมงานของโรงเรียนในการดำเนินงานในแต่ละขั้นตอน อาทิเช่น การใช้การสนับสนุนทรัพยากรในการดำเนินงาน การจัดหาผู้เชี่ยวชาญมาให้ ความรู้ทีมงาน และจุดประกายความคิดในการทำงาน เป็นต้น เพื่อให้ได้นวัตกรรมที่มีความสมบูรณ์ที่สุด ถูกต้องตามหลักวิชาการ และสามารถนำไปใช้ได้จริงกับเด็กๆ ได้ตรงตามสภาพปัญหาและความต้องการจำเป็น

8. บทเรียนที่ได้รับ (Lesson Learned)

- 1) พัฒนาครูผู้สอนให้เป็นผู้ที่มีความรู้ความสามารถในการสร้างนวัตกรรมการเรียนรู้ที่ดี มีคุณภาพ ทันยุคทันสมัย และทันต่อเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในปัจจุบันทำให้การขับเคลื่อนการแก้ปัญหาการจัดการเรียนรู้ระดับปฐมวัยเป็นไปได้ด้วยดี ครูเกิดทักษะและความชำนาญ ในการสร้างสรรค์นวัตกรรมการเรียนรู้ดี ๆ และมีคุณภาพให้กับเด็ก
- 2) การมีส่วนร่วมวางแผนการทำงานและการลงมือปฏิบัติในทุกขั้นตอน มีส่วนร่วมตั้งแต่ ต้นจนถึงสิ้นสุด กระบวนการทำให้เกิดความสามัคคีในองค์กร ความร่วมแรงร่วมใจกันเห็นอกเห็นใจกันในการทำงาน มีความรักและเข้าใจ เพราะได้เรียนรู้การทำงานร่วมกันตลอดระยะเวลาที่ได้พัฒนานวัตกรรมทำให้เกิดแนวคิดและวิธีการใหม่เพื่อนำไปใช้แก้ปัญหาาระดับปฐมวัยและเป็นพื้นฐานในการเรียนขั้นต่อไป
- 3) ผลที่เกิดจากการพัฒนานวัตกรรมการเรียนรู้นอกจากจะสามารถตอบโจทย์ในการแก้ปัญหาได้ตรงตามวัตถุประสงค์ที่กำหนดไว้ยังนำไปเป็นส่วนหนึ่งในการประกวดและแข่งขันทางวิชาการของเด็กนักเรียน ครู และผู้บริหารสถานศึกษา แสดงให้เห็นถึงความสำเร็จในการพัฒนานวัตกรรมที่สร้างขึ้น โดยใช้กระบวนการทำงานเป็นทีมและเป็นไปตามหลักการสร้างและพัฒนานวัตกรรม ถูกต้องตามหลัก วิชาการ สามารถนำไปอ้างอิงได้ เผยแพร่และขยายต่อองค์ความรู้ไปสู่วงกว้างได้เป็นอย่างดี เป็นที่ยอมรับในวงวิชาการและวงวิชาชีพ

9. การเผยแพร่/การได้รับการยอมรับ/รางวัลที่ได้รับ

ได้ไปเผยแพร่ให้กับโรงเรียนและหน่วยงานอื่นที่สนใจ เพจของโรงเรียนบ้านคำป่าหลาย ในรูปแบบแอปพลิเคชันไลน์ กลุ่มระดับชั้นอนุบาลปีที่ 3 ในรูปข่าวประชาสัมพันธ์ของโรงเรียน



9.1

รางวัลที่ได้รับ

9.1.1 ได้รับรางวัลครูคุณภาพ ด้านการใช้สื่อ นวัตกรรมการจัดประสบการณ์ การเรียนรู้ ระดับปฐมวัย เนื่องในงานวันครู ครั้งที่ 66 ปีพ.ศ. 2565

9.1.2 ได้รับรางวัลเป็นครูผู้สอนต้นแบบที่จัดการเรียนรู้เพื่อเสริมสร้างสมรรถนะผู้เรียนที่ตอบสนองการเปลี่ยนแปลงศตวรรษที่ 21 ปีการศึกษา 2565 ระดับเขตพื้นที่การศึกษา

9.1.3 ได้รับรางวัล เหรียญทอง รองชนะเลิศอันดับที่ 1 ครูฝึกซ้อม กิจกกรม นึก ตัด ปะ กระดาษ ระดับปฐมวัย ระดับเครือข่ายสะพานมิตรภาพ ประจำปีการศึกษา 2566

9.1.4 ได้รับรางวัลต้นแบบครู ระดับดีมาก การค้นหาต้นแบบผู้มีความเป็นเลิศด้านการศึกษาและสนับสนุนการศึกษา ประจำปีการศึกษา 2566





ภาคผนวก

กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์

กิจกรรมสนุกกับนิ้วมือทั้ง 5



กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์

กิจกรรมจุดสีมหัศจรรย์



กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์

กิจกรรมประดิษฐ์



กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์

กิจกรรมเป่าสีแฟนตาซี



กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์

กิจกรรมภาพปะติดสร้างสรรค์



องค์กรพี่ช่วย



โรงเรียนบ้านคำป่าหลาย

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอุดรธานี

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

กระทรวงศึกษาธิการ